

Утверждено
Педагогическим советом БРХК
им. Л.П.Сахьяновой и П.Т.Абашеева
Протокол № 01 от «31» августа 2016г.

Министерство культуры Российской Федерации

Министерство культуры Республики Бурятия
ГАПОУ РБ «Бурятский республиканский хореографический колледж
им. Л.П.Сахьяновой и П.Т.Абашеева»

Директор ГАПОУ РБ «БРХК
им. Л.П.Сахьяновой и П.Т.Абашеева»

И.И. Хунданова

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по специальности 070302 «Хореографическое искусство»
повышенный уровень

Квалификация: артист балета
Нормативный срок обучения: 7 лет 10 месяцев на базе начального общего образования
Форма обучения: очная

1. Календарный график учебного процесса

Кл./Курсы	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь			Декабрь			Январь				Февраль			Март			Апрель				Май				Июнь			Июль				Август						
	1	8	16	24	1	8	15	22	5	12	19	3	10	17	31	7	14	21	4	11	18	3	10	17	31	7	14	21	28	5	12	19	2	9	16	30	7	14	21	28	4	11	18	25		
1/5																																														
2/6																																														
3/7																																														
4/8																																														
5/9																																														
1 к																																														
2 к																																														
3 к																																														

Обозначения: :: - Экзаменационная сессия; III – Госэкзамены; П – Профессиональная практика; Р – Резерв времени; * - Каникулы

II. Сводные данные по бюджету времени

Классы//Курсы	Занятия на уроках		Экзаменационная сессия недель	Государственные экзамены недель	Профессиональная практика	Каникулы недель	Резерв времени недель	Всего недель в уч. году
	часов	недель						
1/5 класс	1505	35	1	0	0	17	0	52
2/6 класс	1512	36	1	0	2	13	0	52
3/7 класс	1584	36	1	0	2	13	0	52
4/8 класс	1584	36	1	0	2	13	0	52
5/9 класс	1575	35	2	0	2	13	0	52
1 курс	1906	37	2	0	2	10	1	52
2 курс	1646	37	2	0	2	10	1	52
3 курс	1125	30	2	2	6	2	2	44
Итого:	12437	281	12	2	18	91	4	408

III. План учебного процесса

Индекс	Название циклов и отдельных дисциплин	Объем учебной работы студента							Распределение часов в неделю по классам, курсам и семестрам												Форма итогового контроля								
		Время в неделях	Максимальная уч. нагрузка в часах	Аудиторные занятия с преподавателем (часов)				Самостоятельная работа (часов)	I степень					II степень							I степень		II степень						
				Всего:	Теоретические дисциплины	практические дисциплины	мелкогрупповые		индивидуальные занятия	номер класса// количество недель					Итого:	номер курса, семестра // количество недель						Экзамены	Диф. зачеты	Экзамены	Диф. зачеты	Гос. экзамены			
										1(5)	2(6)	3(7)	4(8)	5(9)		I-1	I-2	II-3	II-4	III-5	III-6								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27			
ТО.00	Теоретическое обучение	281	15120	13237																									
ТО.Ф	Теоретическое обучение – дисциплины федерального компонента		13932	12049																									
ОД.00	Общеобразовательные дисциплины		6417	4936	4155	781	0	1481	ОД (01) 00					ОД (02)00															
									4011					925															
ОД.01	Русский язык		1065	848	848			217	774	6	5	5	3	2	74	1	1	1	1			9							
ОД.02	Литература		676	534	534			142	386	2	2	2	2	3	148	2	2	2	2						4 с				
ОД.03	Математика		1061	844	844			217	844	5	5	5	5	4								9							
ОД.04	Математика и информатика		175	126	126			49							126	2	2	3						3 с					
ОД.05	История		588	462	462			126	352	2	2	2	2	2	110	2	2	2						3 с					
ОД.06	Обществознание		104	68	68			36	68				1	1															
ОД.07	История мировой культуры		141	98	98			43							98			2	2	2				6 с					
ОД.08	Природоведение		48	35	35			13	35	1																			
ОД.09	География		329	251	251			78	214		1	2	1	2	37	1	1							2 с					
ОД.10	Биология		337	245	245			92	245		1	2	2	2															
ОД.11	Физика		281	212	212			69	212			2	2	2															
ОД.12	Химия		192	140	140			52	140				2	2															
ОД.13	Основы ест. научн. познания мира (физика, биология)		202	148	148			54							148	4	4							2 с					
ОД.14	Французский язык		634	499		499		135	352	2	2	2	2	2	147	3	2	3											
ОД.15	Рисование		106	70	70			36	70	1	1																		
ОД.16	Основы безопасн.ос. жизнедеятельности		111	74	74			37	37					1	37	1	1							2 с					
ОД.17	Гимнастика		367	282		282		85	282	2	2	2	1	1															
Недельная нагрузка по циклу										21	21	24	23	24		15	15	10	5	2	2								

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
ОГСЭ.00	Гуманитарный и социально-экономический цикл		546	420	322	98	0	126											420							
ОГСЭ.01	Основы философии		64	49	49			15							49					3						5 с
ОГСЭ.02	Основы права		48	36	36			12							36						3					6 с
ОГСЭ.03	Русский язык и культура речи		78	60	60			18							60	2	1									2 с
ОГСЭ.04	Основы экономики, социологии, политологии		96	74	74			22							74				2	2						5 с
ОГСЭ.05	Французский язык		124	98		98		26							98				2	3					5 с	
ОГСЭ.06	Социальная психология		48	36	36			12							36						3					6 с
<i>ОГСЭ. ДВ.00</i>	<i>Дисциплины по выбору студента, устанавливаемые образовательным учреждением</i>		88	68	68			20							68											
ОГСЭ. ДВ.01	История культуры, литературы Бурятии/ Зарубежная литература		88	68	68			20							68	2	2									2 с
Недельная нагрузка по циклу																4	3		4	8	6					
ОПД.00	Общепрофессион. дисциплины		1234	958	598	182	178	276				356							602							
ОПД.01	История хореографического искусства		205	159	159			46							159	1	1	2	2	2	1					
ОПД.02	История театра		190	148	148			42							148	2	2	2	2						4 с	
ОПД.03	История изобразительного искусства		94	74	74			20							74	2	2								2 с	
ОПД.04	Муз. литература		191	148	111	37		43							148	2	2	2	2						4 с	
ОПД.05	Теория музыки		47	37		37		10							37			1	1							4 с
ОПД.06	Основы игры на фортепиано		183	142			142	41	142	1	1	1	1													
ОПД.07	Культура поведения		90	70	70			20	70	1	1												8 кл			
ОПД.08	Безопасность жизнедеятельности (Анатомия и физиология человека. Охрана труда)		46	36	36			10							36					2						5с

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27					
ОПД.ДВ.	Дисциплины по выбору студента, устанавл. образов. учреждением		188	144		108	36	44	144																						
ОПД.ДВ. 01	Бурятский язык/ История костюма		188	144		108	36	44	144		2	2																			
Недельная нагрузка по циклу										2	4	3	1			7	7	7	7	4	1										
СД.00	Специальные дисциплины		5735	5735	1018	4717	0	0		2937					2798																
СД.01	Классический танец			3360		3360			2124	12	12	12	12	12	1236	12	12	12	12	12	12					2,4 с					
СД.02	Дуэтно-классический танец			416	416										416	4	4	4	4	4	4					2,4 с					
СД.03	Народно-сценический танец			556	416	140			140				2	2	416	4	4	4	4	4	4					3,5 с					
СД.04	Историко-бытовой танец			286	74	212			212	2	2	2			74			4								3 с					
СД.05	Современная хореография			112	112										112	2	2	2								2,3 с					
СД.06	Актерское мастерство			208		208									208	2	2	2	2	2	2					1,4 с					
СД.07	Сценический репертуар			621		621			321	1	2	2	2	2	300	2	2	3	3	4	4					6 с					
СД.08	Ритмика			68		68			68	2														5 кл							
СД.09	Грим			36		36									36	2										1 с					
СД.ДВ.00	Дисциплины по выбору студента, устанавл. образов. учреждением		72	72		72			72																						
СД.ДВ.01	Силовая подготовка/ Гимнастика		72	72		72			72				1	1																	
Недельная нагрузка по циклу										17	16	16	17	17		27	26	31	25	26	26										
ТО.Р	Дисциплины регионального (национ-регион.) компонента		108	108		108				108																					
	Бурятский язык			108		108			108				2	1																	
Недельная нагрузка по циклу													2	1																	
ПП.00	Профессиональн. практика	18								8 недель					10 недель																
ПП.01	Учебная практика	8								2н	2н	2н	2н																		
ПП.02	Сценическая практика	8															2н	2н	2н	2н											
ПП.03	Преддипломная практика	2																				2н									

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	
ФД.00	Факультативные дисциплины		280	280			280			280																	
ФД.01	Бурятский язык		107	107			107		107	2				1													
ФД.02	Французский язык		173	173			173		173	1	1	1	1	1													
Недельная нагрузка по циклу										3	1	1	1	2													
К	Консультации		800	800									100	100		100	100	100	100	100	100						
К.1	Итоговый экзамен по фортепиано												100														
К.2	Гос.экзамены по общеобраз.предм. за 9 класс													100													
К.3	Семестровые экзамены															100	100	100	100	100							
К.4	Итоговая госулар. аттестация																				100						
ПА	Промежуточная аттестация	12																									
ИГА.00	Итоговая государственная аттестация и подготовка к ней	2																									
ИГА.01	<i>Итоговые экзамены по отдельным дисциплинам</i>																										
ИГА.01.01	Классический танец																										6 с
ИГА.01.02	Дуэтно-классический танец																										6 с
ИГА.01.03	Народно-сценический танец																										6 с
ИГА.02	Междисц. экзамен (ист. хореогр. иск-ва, теория музыки, история театра)																										6 с
ИГА.03	Дипломная работа (сценическое выступление)																										6 с
РВ	Резерв времени учебного заведения	5																									
ВК	Время каникулярное	91																									
Максимальная недельная нагрузка										43	42	44	44	44		52	51	48	41	40	35						
Итого часов			15120	13237	6093	5886	458	1883	7692						4745												
Всего экзаменов и зачетов																						5	1	15	13	4	

IV. Итоговая государственная аттестация

Дипломная работа – сценическое выступление в программе Отчетно-выпускного концерта.

Итоговая государственная аттестация включает государственные экзамены по дисциплинам:

Классический танец

Дуэтно-классический танец

Народно-сценический танец

Междисциплинарный экзамен (история хореографического искусства, история театра, музыкальная литература)

V. Перечень кабинетов

Кабинеты: 1. гуманитарных и социально-экономических дисциплин

2. русского языка и культуры речи, МХК

3. иностранного языка.

4. математики и информатики

5. музыкально-теоретических дисциплин, музыкальной литературы

6. естественно-научных дисциплин

Балетные залы - 8

Тренажерный зал

Библиотека с читальным залом

Видеолaborатория

Костюмерная

Пояснения к учебному плану

1. Учебный план предназначен для реализации Государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 070302 «Хореографическое искусство» (повышенный уровень, среднего профессионального образования), утвержденных Министерством образования Российской Федерации 05.05.2004г. № 03-0506-П.
2. Подготовка специалистов осуществляется на базе начального общего образования и реализует основные общеобразовательные программы основного общего и среднего (полного) общего образования вариантно с учетом профиля получаемого среднего профессионального образования.
3. Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов включает в себя две ступени обучения:
 - срок обучения на 1 ступени составляет 5 лет и совпадает со сроками получения основного общего образования (1/5-5/9 классы);
 - срок обучения на 2 ступени (на базе основного общего образования и обязательного освоения предшествующей ступени) – 2 года 10 месяцев (1-III курсы).
4. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в соответствии с графиком учебного процесса. Продолжительность учебного года: 1/5, 5/9 классы – 35 недель; 2/6, 3/7, 4/8 классы – 36 недель; 1-II курсы – 37 недель; III курс – 30 недель. Продолжительность учебного занятия – 45 минут. Учебный план предусматривает 6-дневную учебную неделю.
5. График учебного процесса с 1/5 по 5/9 классы предполагает 4 четверти с количеством учебных недель в году: в 1/5 и в 5/9 классах – 35; во 2/6, 3/7 и 4/8 классах - 36 недель. На курсах количество учебных недель составляет в четных семестрах – 19 недель, в нечетных семестрах – 18 недель, в 8 семестре – 12 недель.

6. Учебный план включает федеральный, региональный (национально-региональный) компонент, а также дисциплины по выбору студента, устанавливаемые ОУ.

Федеральный компонент учебного плана включает следующие циклы:

- ОД. Общеобразовательные дисциплины;
 - ОГСЭ. Гуманитарный и социально-экономический цикл; в цикл ОГСЭ.ДВ (дисциплина по выбору) включена дисциплина «История культуры и литературы Бурятии» - 68 часов на 1 курсе (по 2 часа в неделю);
 - ОПД. Общепрофессиональные дисциплины; в цикл ОПД.ДВ. включена дисциплина «Бурятский язык» - 144 часа во 2/6 и 3/7 классах (по 2 часа в неделю);
 - СД. Специальные дисциплины; в цикл СД.ДВ. включена «Гимнастика» - 72 часа в 4/8 и 5/9 классах (по 1 часу в неделю);
7. Преподавание дисциплин может осуществляться в форме авторских курсов и разнообразных видов занятий, семинаров, учитывающих профессиональную и творческую атмосферу.
8. Предусматриваются следующие формы промежуточной аттестации: экзамен по отдельной дисциплине, комплексный экзамен по двум или нескольким дисциплинам, зачет, контрольная работа, итоговая оценка. Формы промежуточной аттестации устанавливаются из расчета не более 2-х экзаменов в каждую неделю сессии.
9. Объем времени, указанный в учебном плане на теоретическое и практическое обучение, является минимальным и может быть увеличен, за счет резерва времени.
- ТО.Р. Дисциплины национально-регионального компонента включают «Бурятский язык» - 108 часов в 4/8 (2 часа в неделю) и 5/9 классе (1 час в неделю);
 - Факультативные дисциплины включают «Бурятский язык» - 107 часов в 1/5 классе (2 часа в неделю) и 5/9 классе (1 час в неделю);
- Таким образом, увеличены часы на «Гимнастику» в 4/8 и 5/9 классах по 1 часу в неделю, увеличены часы «Французского языка» на 1 час в неделю с 1/5 по 5/9 классы; «Бурятский язык» введен с 1/5 по 5/9 класс по 2 часа в неделю.
10. Учитывая специфику обучения, максимальная недельная нагрузка студента (учащегося) не превышает 54 часа и включает в себя все виды учебной работы обучающегося: обязательные и факультативные занятия, консультации, самостоятельную работу и т.п.
11. Освоение профессиональной программы (во избежание травм, методических ошибок) не может осуществляться студентами (учащимися) самостоятельно, а проходит только под руководством преподавателя в балетных залах. Домашние задания по специальным дисциплинам, как правило, не практикуются.
12. Занятия по физической культуре осуществляются в рамках дисциплины гимнастика и других специальных дисциплин основной профессиональной программы.
13. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:
- Групповые занятия не более 25 студентов данного курса;
 - Мелкогрупповые занятия – не менее 6 и не более 12 человек;
- При этом учебные группы по специальным дисциплинам (классический танец, актерское мастерство, сценический репертуар, грим) проводятся с раздельным обучением студентов (учащихся) каждого пола на весь период обучения; по народно-сценическому танцу – 1 год (в 4/8 классе), далее совместное обучение; по историко-бытовому танцу - в составе – 5-6 пар; дуэтно-классический и современный танец проводятся совместно группой (юноши и девушки). По дисциплинам «ритмика», «гимнастика» возможны как групповые, так и мелкогрупповые занятия. Возможны мелкогрупповые занятия по дисциплинам «Французский язык», «Теория музыки». Занятия по дисциплине «Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)» проводятся индивидуально.
- В случае профессиональной необходимости допускается формирование групп от 2-х человек.

14. Профессиональная практика включает в себя профессиональную сценическую (учебную) практику внутри колледжа, профессиональную сценическую (технологическую) практику в театрах и концертных организациях и преддипломную практику. Практика проводится рассредоточено с 1-го года обучения в течение всего срока обучения. Объектом профессиональной практики колледжа является ГАУК РБ «Бурятский государственный академический театр оперы и балета им.Г.Цыдынжапова».
15. Профессиональная практика проводится как в форме групповых, мелкогрупповых занятий, так и в случае творческой необходимости – с каждым обучающимся индивидуально.
16. Резерв времени используется на углубление и расширение квалификации выпускника, для подготовки студентов к ИГА, на увеличение объема времени, отводимого на аттестацию.
17. Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются часы на консультации из расчета не более 100 часов на каждый учебный год на учебную группу.
18. Помимо педагогических часов дополнительно предусматриваются:
 - Часы работы концертмейстеров из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по классическому, народно-сценическому, историко-бытовому, дуэтно-классическому и современному танцам, актерскому мастерству, ритмике, сценическому репертуару;
 - Часы работы хореографа, педагога-репетитора, преподавателя актерского мастерства, концертмейстера, звукорежиссера и работников постановочного цеха при подготовке и проведении спектаклей и концертов, а также профессиональной сценической (учебной) практики внутри колледжа, профессиональной сценической (технологической) практики в театрах и концертных организациях, преддипломной практики из расчета 100% от общего количества часов отводимых на профессиональную практику.