

Аннотации к рабочим программам дисциплин по специальности 52.02.01 Искусство балета

1. Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / среднего общего образования:

1.1 Аннотация к рабочей программе дисциплины УПО.01.01/УД.01.01 «Русский язык»

1.1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификации «Артист балета, преподаватель». Дисциплина «Русский язык» относится к предметной области «Филология» и направлена на формирование следующей общей компетенции:

- Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

1.1.2. Цели и задачи учебной дисциплины. Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

- **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- **освоение** знаний о русском языке, его устройстве; об особенностях функционирования русского языка в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; об особенностях русского речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;

- **формирование** умений опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

- **развитие** речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;

- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Реализация указанных целей достигается в процессе формирования и развития следующих предметных компетенций: коммуникативной, языковой и лингвистической.

Задачи организации учебной деятельности:

- развитие и совершенствование способности учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации;

- на базовом уровне предусматривается углубление и расширение знаний о языковой норме и ее разновидностях, нормах речевого поведения в различных сферах общения, совершенствование умений моделировать свое речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения;

- развитие и совершенствование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции.

1.1.3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Дисциплина «Русский язык» изучается с 1/5 класса по II-й курс хореографического колледжа. Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 1144 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 773 часов; самостоятельная работа обучающегося - 371 часов.

1.1.4. Требования к результатам освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- изученные основные сведения о языке, определения основных изучаемых языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры;

уметь:

- производить все виды разборов: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический;

- составлять простые и сложные предложения разных типов, пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем создаваемого текста;

- определять стиль и тип текста;

- соблюдать все основные нормы литературного языка.

1.2 Аннотация к рабочей программе дисциплины УПО.01.02/УД.01.02 «Литература»

1.2.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в

области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования 52.02.01 «Искусство балета», квалификации «Артист балета, преподаватель». Дисциплина «Литература» относится к предметной области «Филология» и направлена на формирование следующей общей компетенции:

- Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

1.2.2. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель изучения дисциплины «Литература» - воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной и мировой культуры.

Основные задачи курса:

- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; - формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; - развитие устной и письменной речи обучающихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;

- выявление в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; - обучение грамотному использованию русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

1.2.3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Дисциплина «Литература» изучается с 1/5 класса по II-й курс хореографического колледжа. Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 790 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 528 часов; самостоятельная работа обучающегося - 262 часа

1.2.4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- образную природу словесного искусства; основные средства художественной выразительности (метафора, антитеза, гиперболы, сравнение, эпитет, олицетворение, парцелляция, анафора и пр.);

- содержание изученных литературных произведений;

- имена наиболее выдающихся мастеров литературы (как отечественных, так и зарубежных); основы фактической жизни и творчества писателей;

- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; - основные теоретико-литературные понятия.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- воспроизводить содержание литературных произведений;
- анализировать и интерпретировать художественные произведения, используя сведения по истории теории литературы;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять сквозные темы и проблемы русской литературы;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- устно и письменно аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению; - выразительно и осознанно читать фрагменты произведений;
- применять полученные знания и умения для эстетической и нравственной оценки явлений окружающего мира, проявлять интерес к искусству и культуре народов мира.

1.3 Аннотация к рабочей программе дисциплины УПО.01.03/УД.01.03/ОГСЭ.04 «Иностранный язык»

1.3.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования 52.02.01 «Искусство балета», квалификации «Артист балета, преподаватель».

Дисциплина «Иностранный язык» относится к предметной области «Филология» и направлена на формирование следующей общей компетенции:

- Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

1.3.2. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель рабочей программы «Иностранный язык» - развитие коммуникативной компетенции в основных видах речевой деятельности обучающихся.

Основные задачи курса:

- систематизация и активизация языковых, речевых, социокультурных знаний, умений обучающихся;
- включение обучающихся в активную познавательную деятельность на занятиях;
- развитие навыков самостоятельной работы, творческих и интеллектуальных способностей обучающихся.

1.3.3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Дисциплина «Иностранный язык» изучается в течение восьми лет: с 1/5 класса по III-й курс хореографического колледжа. Общее количество часов,

отводимых на курс – 1217, в том числе: 813 аудиторных часов и 404 часов самостоятельной работы. Занятия по форме организации: мелкогрупповые.

1.3.4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения данной дисциплины обучающиеся должны знать:

- лексический грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода со словарем иностранных текстов общего и профессионального характера;

- основные способы поиска профессиональной информации на иностранном языке;

уметь:

- распознавать отдельные (простые и сложные) звуки в словах;

- выделять ключевые слова и основную идею звучащей речи;

- понимать смысл монологической и диалоговой речи;

- воспринимать на слух материалы по тематике специальности средней трудности;

- устно ставить простые вопросы по знакомым темам;

- кратко отвечать на вопросы - устное сообщение на заданную тему (с предварительной подготовкой); - кратко или подробно пересказывать прослушанный или прочитанный текста;

- читать небольшие прозаические и поэтические тексты;

- определять содержания текста по знакомым словам, интернациональным словам, географическим названиям и т.п.;

- переводить (со словарем) бытовой, литературный и специальный текст с иностранного на русский и с русского на иностранный язык;

- пользоваться общими и отраслевыми словарями и справочниками на иностранном языке;

- правильно писать текст под диктовку;

- письменно излагать прочитанный текст на произвольную или на заданную тему;

- письменно переводить текст на иностранный язык;

- оформлять документы на иностранном языке (бланк, анкета и т.п.);

владеть:

- правильной артикуляцией и произношением гласных и согласных звуков;

- интонацией, ритмом и темпом речи.

1.4 Аннотация к рабочей программе дисциплины УПО.02.01/УД.02.01/ОГСЭ.02 «История. Всеобщая история»

1.4.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины «История» является частью основной образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования 52.02.01 «Искусство балета», квалификации «Артист балета, преподаватель».

Дисциплина «История» относится к предметной области «Общественно-научные предметы» и направлена на формирование следующей общей компетенции:

- Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

1.4.2. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель общеобразовательной дисциплины «История» - освоение знаний о важнейших событиях, процессах отечественной и всемирной истории в их взаимосвязи и хронологической последовательности, осмысление исторического опыта своей страны и человечества в целом. Задачами курса являются:

- освоение информационной компетенции: умение извлекать учебную информацию на основе сопоставительного анализа рисунка, исторических карт, схем, умение работать с историческими справочниками и словарями в поиске необходимых знаний;

- освоение познавательной компетенции: сравнение, сопоставление, классификация объектов по одному или нескольким предложенным основаниям; творческое решение учебных и практических задач, комбинирование известных алгоритмов деятельности в ситуациях, не предполагающих стандартное применение одного из них;

- освоение коммуникативной компетенции: владение монологической и диалоговой речью, умение вступать в речевое общение, участвовать в диалоге; способность передавать содержание прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с целью учебного задания;

- освоение рефлексивной компетенции: владение умениями совместной деятельности, объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива, владение навыками контроля и оценки своей деятельности.

- формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире;

- воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству – многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, толерантности и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;

- овладение учащимися об основных этапах развития человеческого общества с древности до наших дней в социальной, экономической, политической, духовной и нравственной сферах при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе.

1.4.3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Дисциплина «История» изучается в течение семи лет: с 1/5 класса по II-й курс хореографического колледжа.

Общее количество часов, отводимых на курс – 680, в том числе: 470 аудиторных часа и 210 часов самостоятельной работы. Занятия по форме организации: групповые.

1.4.4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять исторические знания для осмысления сущности современных общественных явлений, жизни в современном поликультурном, полиэтническом и многоконфессиональном мире;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- освоить базовые исторические знания, представления о закономерности развития человеческого общества с древности до наших дней в социальной, экономической, политической, научной и культурной сферах;

- приобрести опыт историко – культурного, цивилизационного подхода к оценке социальных явлений, современных глобальных процессов;

В результате освоения дисциплины у обучающегося формируется:

- важнейшие культурно – исторические ориентиры в гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности, миропонимания и познания современного общества на основе изучения исторического опыта России и человечества.

1.5. Аннотация к рабочей программе дисциплины УПО.02.03/УД.01.04 «Обществознание»

1.5.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Обществознание» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования 52.02.01 «Искусство балета», квалификации «Артист балета, преподаватель». Дисциплина «Обществознание» относится к предметной области «Общественно-научные предметы» и направлена на формирование следующей общей компетенции:

- Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

1.5.2. Цели и задачи учебной программы

Цель рабочей программы «Обществознание» - формирование у обучающихся основ мировоззренческой, нравственной, социальной, политической, правовой и экономической культуры. Основные **задачи** курса:

- создание условий для социализации личности;
- формирование знаний и интеллектуальных умений, минимально необходимых и достаточных для выполнения типичных видов деятельности каждого гражданина, осознания личных и социальных возможностей их осуществления, дальнейшего образования и самообразования;
- содействие воспитанию гражданственности, патриотизма, уважения к социальным нормам, регулирующим взаимодействие людей, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, непреходящим ценностям национальной культуры;

- развитие умений ориентироваться в потоке разнообразной информации и типичных жизненных ситуациях; - подготовка к сознательному освоению курсов общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин, изучаемых в средних специальных учебных заведениях.

1.5.3. Характеристика содержания и структуры курса

Дисциплина «Обществознание» направлена на реализацию обязательного минимума содержания обществоведческой подготовки. Общее количество часов, отводимых на курс – 372, в том числе: 248 аудиторных часа и 124 часа самостоятельной работы.

1.5.4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения данной дисциплины обучающиеся должны **знать:**

- экономические и иные виды деятельности людей;
- структуру общества, его сферы;
- правовое регулирование общественных отношений, необходимые для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина, для последующего изучения социально-экономических и гуманитарных дисциплин в учреждениях системы высшего профессионального образования или для самообразования;

уметь:

- получать и критически осмысливать социальную (в том числе экономическую и правовую) информацию; - анализировать и систематизировать полученные данные;

- осваивать способы познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимые для участия в жизни гражданского общества и государства;

- уметь объяснять изученные положения на конкретных примерах;
- оценивать свои учебные достижения; поведения, черты своей личности с учетом мнения других людей, в том числе для корректировки собственного поведения в окружающей среде, следовать в повседневной жизни этическим и правовым нормам, выполнять экологические требования;

иметь представление:

- об обществе в целом и его структуре;
- о социальных ролях человека и гражданина.

1.6 Аннотация к рабочей программе дисциплины УПО.02.04/УД.01.07 «География»

1.6.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины «География» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования 52.02.01 «Искусство балета», квалификации «Артист балета, преподаватель». Дисциплина «География» относится к предметной области «Общественно-научные предметы» и направлена на формирование следующей общей компетенции:

- использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

1.6.2. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель рабочей программы «География» - формирование у обучающихся целостного представления о современном мире, о месте России в этом мире, а также познавательного интереса к зарубежным странам и народам, которые их населяют.

Основные задачи курса:

- формирование основ географической культуры и мировоззрения;
- формирование представления о целостности окружающего мира при его территориальном разнообразии, о сложности проблем взаимодействия единой системы «природа – население – хозяйство»; - развитие у обучающихся системного географического мышления;
- подготовка обучающихся к творческой деятельности, нестандартному решению географических задач и самостоятельному выбору для этого существующего географического инструментария (географических карт и профилей, литературных, видео - и электронных источников географической информации и т.п.);
- осознанное овладение жизненно необходимыми географическими знаниями, умениями и навыками для подготовки выпускника к выживанию и производительному труду в современных условиях.

1.6.3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 464 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 316 часов; самостоятельная работа обучающегося - 148 часа. Занятия по форме организации - групповые.

1.6.4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения данной дисциплины обучающиеся должны **знать:**

- этапы освоения Земли человеком, изменение характера связей человека с природой;
- важнейшие природные ресурсы мира и особенности их использования;
- особенности научно-технической революции;
- понятие «природопользование», виды природопользования;
- идеи устойчивого развития общества;
- особенности динамики численности населения, воспроизводство населения и его типы, направления демографической политики в различных странах мира;
- этнический состав населения, крупные языковые семьи мира и ареалы их распространения, половозрастную структуру населения;
- крупнейшие города и агломерации мира;
- причины и виды миграций;
- культурно-исторические центры мира, ареалы распространения мировых религий, крупнейшие цивилизации мира и их особенности;

- этапы формирования политической карты мира, формы правления, государственный строй, типологию стран на политической карте мира;
- секторы экономики, основные отрасли мирового хозяйства, технико-экономические и организационно-экономические факторы размещения производительных сил в эпоху НТР; особенности глобализации мировой экономики, место России в мировой экономике;

уметь:

- определять обеспеченность стран отдельными видами ресурсов, рациональность и нерациональность использования ресурсов;
- определять страны, являющиеся крупнейшими экспортёрами и импортёрами важнейших видов промышленной и сельскохозяйственной продукции;
- определять демографические особенности и размещение населения, направления современных миграций населения;
- определять общие черты и различие в воспроизводстве и составе населения различных регионов мира; - характеризовать особенности размещения отраслей промышленности и сельского хозяйства;
- составлять экономико-географическую характеристику отдельных стран и сравнительную географическую характеристику двух стран;
- уметь осуществлять прогноз основных направлений антропогенного воздействия на природную среду в современном мире;
- выявлять взаимосвязи глобальных проблем человечества.

1.7 Аннотация к рабочей программе дисциплины УПО.03.01 «Математика. Алгебра. Геометрия»

Рабочая программа учебной дисциплины «Математика. Алгебра. Геометрия» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования 52.02.01 «Искусство балета», квалификации «Артист балета, преподаватель».

Математика является одним из основных, системообразующих предметов школьного образования. Такое место математики среди школьных предметов обуславливает и её особую роль с точки зрения всестороннего развития личности учащихся.

В основу настоящей программы положены педагогические и дидактические принципы (лично ориентированные; культурно - ориентированные; деятельностно - ориентированные и т.д.) вариативного развивающего образования, и современные дидактико-психологические тенденции, связанные с вариативным развивающим образованием и требованиями ФГОС.

Личностно ориентированные принципы: принцип адаптивности; принцип развития; принцип комфортности процесса обучения.

Культурно - ориентированные принципы: принцип целостной картины мира; принцип целостности содержания образования; принцип систематичности; принцип смыслового отношения к миру; принцип

ориентировочной функции знаний; принцип опоры на культуру как мировоззрение и как культурный стереотип.

Деятельностно - ориентированные принципы: принцип обучения деятельности; принцип управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации; принцип перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности учащегося (зона ближайшего развития); принцип опоры на процессы спонтанного развития; принцип формирования потребности в творчестве и умений творчества.

Программа задает перечень вопросов, которые подлежат обязательному изучению в основной школе. Она так же является логическим продолжением курса математики начальной школы (принцип преемственности). В основе курса лежит авторская идея А.Г. Мордковича; программа позволяет обеспечивать формирование как предметных умений, так и универсальных учебных действий школьников;

программа позволяет обеспечивать достижение целей в направлении личностного развития, в метапредметном направлении и предметном направлении.

Место предмета «Математика» в учебном плане.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования предмет «Математика» изучается с 5-го по 9-й класс в виде следующих учебных курсов: 5–6 класс – «Математика», 7–9 класс – «Алгебра» и «Геометрия». Общее количество часов, отводимых на курс – 1295, в том числе: 875 аудиторных часов и 420 часов самостоятельной работы.

Требования к результатам освоения:

В результате изучения данной дисциплины студенты должны.

5-й класс

Использовать при решении математических задач, их обосновании и проверке найденного решения знание:

- названий и последовательности чисел в натуральном ряду в пределах 1 000 000 (с какого числа начинается этот ряд, как образуется каждое следующее число в этом ряду);

- как образуется каждая следующая счётная единица;

- названия и последовательность разрядов в записи числа;

- названия и последовательность первых трёх классов;

- сколько разрядов содержится в каждом классе;

- соотношение между разрядами;

- сколько единиц каждого класса содержится в записи числа;

- как устроена позиционная десятичная система счисления;

- единицы измерения величин (длина, масса, время, площадь), соотношения между ними;

- функциональной связи между группами величин (цена, количество, стоимость; скорость, время, расстояние; производительность труда, время работы, работа).

Выполнять устные вычисления (в пределах 1 000 000) в случаях, сводимых к вычислениям в пределах 100, и письменные вычисления в остальных случаях; выполнять проверку правильности вычислений;

Выполнять умножение и деление с 1 000;

Вычислять значения числовых выражений, содержащих 3–4 действия со скобками и без них;

Раскладывать натуральное число на простые множители;

Находить наибольший общий делитель и наименьшее общее кратное нескольких чисел;

Решать простые и составные текстовые задачи;

Выписывать множество всевозможных результатов (исходов) простейших случайных экспериментов;

Находить вероятности простейших случайных событий;

Решать удобным для себя способом (в том числе и с помощью таблиц и графов) комбинаторные задачи: на перестановку из трёх элементов, правило произведения, установление числа пар на множестве из 3–5 элементов;

Решать удобным для себя способом (в том числе и с помощью таблиц и графов) логические задачи, содержащие не более трёх высказываний;

Читать информацию, записанную с помощью линейных, столбчатых и круговых диаграмм;

Строить простейшие линейные, столбчатые и круговые диаграммы;

Находить решения «жизненных» (компетентностных) задач, в которых используются математические средства;

Создавать продукт (результат проектной деятельности), для изучения и описания которого используются математические средства.

6-й класс

Использовать при решении математических задач, их обосновании и проверке найденного решения знание о:

- десятичных дробях и правилах действий с ними;
- отношениях и пропорциях; основном свойстве пропорции;
- прямой и обратной пропорциональных зависимостях и их свойствах;
- процентах;
- целых и дробных отрицательных числах; рациональных числах;
- правиле сравнения рациональных чисел;
- правилах выполнения операций над рациональными числами;

свойствах операций.

Сравнивать десятичные дроби;

выполнять операции над десятичными дробями;

преобразовывать десятичную дробь в обыкновенную и наоборот;

округлять целые числа и десятичные дроби;

находить приближённые значения величин с недостатком и избытком;

выполнять приближённые вычисления и оценку числового выражения;

делить число в данном отношении;

находить неизвестный член пропорции;

находить данное количество процентов от числа и число по известному количеству процентов от него;

находить, сколько процентов одно число составляет от другого;

увеличивать и *уменьшать* число на данное количество процентов;

решать текстовые задачи на отношения, пропорции и проценты;

сравнивать два рациональных числа;

выполнять операции над рациональными числами, использовать свойства операций для упрощения вычислений;

решать комбинаторные задачи с помощью правила умножения;

находить вероятности простейших случайных событий;

решать простейшие задачи на осевую и центральную симметрию;

решать простейшие задачи на разрезание и составление геометрических фигур;

находить решения «жизненных» (компетентностных) задач, в которых используются математические средства;

создавать продукт (результат проектной деятельности), для изучения и описания которого используются математические средства.

7-й класс.

Алгебра

Использовать при решении математических задач, их обосновании и проверке найденного решения знание о:

- натуральных, целых, рациональных, иррациональных, действительных числах;

- степени с натуральными показателями и их свойствах;

- одночленах и правилах действий с ними;

- многочленах и правилах действий с ними;

- формулах сокращённого умножения;

- тождествах; методах доказательства тождеств;

- линейных уравнениях с одной неизвестной и методах их решения;

- системах двух линейных уравнений с двумя неизвестными и методах их решения.

Выполнять действия с одночленами и многочленами;

узнавать в выражениях формулы сокращённого умножения и применять их;

раскладывать многочлены на множители;

выполнять тождественные преобразования целых алгебраических выражений;

доказывать простейшие тождества;

находить число сочетаний и число размещений;

решать линейные уравнения с одной неизвестной;

решать системы двух линейных уравнений с двумя неизвестными методом подстановки и методом алгебраического сложения;

решать текстовые задачи с помощью линейных уравнений и систем;

находить решения «жизненных» (компетентностных) задач, в которых используются математические средства;

создавать продукт (результат проектной деятельности), для изучения и описания которого используются математические средства.

Геометрия

Использовать при решении математических задач, их обосновании и проверке найденного решения знание о:

- основных геометрических понятиях: точка, прямая, плоскость, луч, отрезок, ломаная, многоугольник;
- определении угла, биссектрисы угла, смежных и вертикальных углов;
- свойствах смежных и вертикальных углов;
- определении равенства геометрических фигур; признаках равенства треугольников;
- геометрических местах точек; биссектрисе угла и серединном перпендикуляре к отрезку как геометрических местах точек;
- определении параллельных прямых; признаках и свойствах параллельных прямых;
- аксиоме параллельности и её краткой истории;
- формуле суммы углов треугольника;
- определении и свойствах средней линии треугольника;
- теореме Фалеса.

Применять свойства смежных и вертикальных углов при решении задач;

находить в конкретных ситуациях равные треугольники и доказывать их равенство;

устанавливать параллельность прямых и применять свойства параллельных прямых;

применять теорему о сумме углов треугольника;

использовать теорему о средней линии треугольника и теорему Фалеса при решении задач;

находить решения «жизненных» (компетентностных) задач, в которых используются математические средства;

создавать продукт (результат проектной деятельности), для изучения и описания которого используются математические средства.

8-й класс.

Алгебра

Использовать при решении математических задач, их обосновании и проверке найденного решения знание о:

- алгебраической дроби; основном свойстве дроби;
- правилах действий с алгебраическими дробями;
- степенях с целыми показателями и их свойствах;
- стандартном виде числа;
- функциях $y=kx+b$, $y=x^2$, $y=k/y$, их свойствах и графиках;
- понятии квадратного корня и арифметического квадратного корня;
- свойствах арифметических квадратных корней;
- формуле для корней квадратного уравнения;
- теореме Виета для приведённого и общего квадратного уравнения;

- основных методах решения целых рациональных уравнений: методе разложения на множители и методе замены неизвестной;
- методе решения дробных рациональных уравнений;
- основных методах решения систем рациональных уравнений.

Сокращать алгебраические дроби;

выполнять арифметические действия с алгебраическими дробями;

использовать свойства степеней с целыми показателями при решении задач;

записывать числа в стандартном виде;

выполнять тождественные преобразования рациональных выражений;

строить графики функций $y=kx+b$, $y=x^2$, $y=k/x$ и использовать их свойства при решении задач;

вычислять арифметические квадратные корни;

применять свойства арифметических квадратных корней при решении задач;

решать квадратные уравнения;

применять теорему Виета при решении задач;

решать целые рациональные уравнения методом разложения на множители и методом замены неизвестной;

решать дробные уравнения;

решать системы рациональных уравнений;

решать текстовые задачи с помощью квадратных и рациональных уравнений и их систем;

находить решения «жизненных» (компетентностных) задач, в которых используются математические средства;

создавать продукт (результат проектной деятельности), для изучения и описания которого используются математические средства.

Геометрия

Использовать при решении математических задач, их обосновании и проверке найденного решения

знание о:

- определении параллелограмма, ромба, прямоугольника, квадрата; их свойствах и признаках;

- определении трапеции; элементах трапеции; теореме о средней линии трапеции;

- определении окружности, круга и их элементов;

- теореме об измерении углов, связанных с окружностью;

- определении и свойствах касательных к окружности; теореме о равенстве двух касательных, проведённых из одной точки;

- определении вписанной и описанной окружностей, их свойствах;

- определении тригонометрические функции острого угла, основных соотношений между ними;

- приёмах решения прямоугольных треугольников;

- тригонометрических функциях углов от 0 до 180° ;

- теореме косинусов и теореме синусов;

- приёмах решения произвольных треугольников;
- формулах для площади треугольника, параллелограмма, трапеции;
- теореме Пифагора.

Применять признаки и свойства параллелограмма, ромба, прямоугольника, квадрата при решении задач;

решать простейшие задачи на трапецию;

находить градусную меру углов, связанных с окружностью; устанавливать их равенство;

применять свойства касательных к окружности при решении задач;

решать задачи на вписанную и описанную окружность;

выполнять основные геометрические построения с помощью циркуля и линейки;

находить значения тригонометрических функций острого угла через стороны прямоугольного треугольника;

применять соотношения между тригонометрическими функциями при решении задач; в частности, по значению одной из функций находить значения всех остальных;

решать прямоугольные треугольники;

сводить работу с тригонометрическими функциями углов от 0 до 180° к случаю острых углов;

применять теорему косинусов и теорему синусов при решении задач;

решать произвольные треугольники;

находить площади треугольников, параллелограммов, трапеций;

применять теорему Пифагора при решении задач;

находить простейшие геометрические вероятности;

находить решения «жизненных» (компетентностных) задач, в которых используются математические средства;

создавать продукт (результат проектной деятельности), для изучения и описания которого используются математические средства.

9-й класс.

Алгебра

Использовать при решении математических задач, их обосновании и проверке найденного решения знание о:

- свойствах числовых неравенств;
- методах решения линейных неравенств;
- свойствах квадратичной функции;
- методах решения квадратных неравенств;
- методе интервалов для решения рациональных неравенств;
- методах решения систем неравенств;
- свойствах и графике функции $y=x^n$ при натуральном n ;
- определении и свойствах корней степени n ;
- степенях с рациональными показателями и их свойствах;
- определении и основных свойствах арифметической прогрессии;

формуле для нахождения суммы её нескольких первых членов;

- определении и основных свойствах геометрической прогрессии; формуле для нахождения суммы её нескольких первых членов;
- формуле для суммы бесконечной геометрической прогрессии со знаменателем, меньшим по модулю единицы.

Использовать свойства числовых неравенств для преобразования неравенств;

доказывать простейшие неравенства;

решать линейные неравенства;

строить график квадратичной функции и использовать его при решении задач;

решать квадратные неравенства;

решать рациональные неравенства методом интервалов;

решать системы неравенств;

строить график функции $y=x^n$ при натуральном n и использовать его при решении задач;

находить корни степени n ;

использовать свойства корней степени n при тождественных преобразованиях;

находить значения степеней с рациональными показателями;

решать основные задачи на арифметическую и геометрическую прогрессии;

находить сумму бесконечной геометрической прогрессии со знаменателем, меньшим по модулю единицы;

находить решения «жизненных» (компетентностных) задач, в которых используются математические средства;

создавать продукт (результат проектной деятельности), для изучения и описания которого используются математические средства.

Геометрия

Использовать при решении математических задач, их обосновании и проверке найденного решения знание о:

- признаках подобия треугольников;
- теореме о пропорциональных отрезках;
- свойстве биссектрисы треугольника;
- пропорциональных отрезках в прямоугольном треугольнике;
- пропорциональных отрезках в круге;
- теореме об отношении площадей подобных многоугольников;
- свойствах правильных многоугольников; связи между стороной правильного многоугольника и радиусами вписанного и описанного кругов;
- определении длины окружности и формуле для её вычисления;
- формуле площади правильного многоугольника;
- определении площади круга и формуле для её вычисления; формуле для вычисления площадей частей круга;
- правиле нахождения суммы и разности векторов, произведения вектора на скаляр; свойства этих операций;
- определении координат вектора и методах их нахождения;

- правиле выполнения операций над векторами в координатной форме;
- определении скалярного произведения векторов и формуле для его нахождения;

- связи между координатами векторов и координатами точек;

- векторным и координатным методами решения геометрических задач.

- формулах объёма основных пространственных геометрических фигур:

параллелепипеда, куба, шара, цилиндра, конуса.

Применять признаки подобия треугольников при решении задач;

решать простейшие задачи на пропорциональные отрезки;

решать простейшие задачи на правильные многоугольники;

находить длину окружности, площадь круга и его частей;

выполнять операции над векторами в геометрической и координатной форме;

находить скалярное произведение векторов и применять его для нахождения различных геометрических величин;

решать геометрические задачи векторным и координатным методом;

применять геометрические преобразования плоскости при решении геометрических задач;

находить объёмы основных пространственных геометрических фигур: параллелепипеда, куба, шара, цилиндра, конуса;

находить решения «жизненных» (компетентностных) задач, в которых используются математические средства;

создавать продукт (результат проектной деятельности), для изучения и описания которого используются математические средства.

1.8 Аннотация к рабочей программе дисциплины УПО.03.02 «Информатика».

Рабочая программа по общеобразовательной дисциплине «Информатика» составлена в соответствии с требованиями ФГОС СПО к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификации «Артист балета, преподаватель» и является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования.

1.8.1. Цели и задачи учебной программы.

Изучение информатики и информационно-коммуникационных технологий на ступени основного общего образования в 7-9 классах направлено на достижение следующих **целей**:

- освоение знаний, составляющих основу научных представлений об информации, информационных процессах, системах, технологиях и моделях;

- овладение умениями работать с различными видами информации с помощью компьютера и других средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ), организовывать собственную информационную деятельность и планировать ее результаты;

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей средствами ИКТ;

– воспитание ответственного отношения к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения; избирательного отношения к полученной информации;

– выработка навыков применения средств ИКТ в повседневной жизни, при выполнении индивидуальных и коллективных проектов, в учебной деятельности, при дальнейшем освоении профессий, востребованных на рынке труда.

Основные задачи:

– систематизировать подходы к изучению предмета;

– сформировать у учащихся единую систему понятий, связанных с созданием, получением, обработкой, интерпретацией и хранением информации;

– научить пользоваться распространенными прикладными пакетами;

– показать основные приемы эффективного использования информационных технологий;

– сформировать логические связи с другими предметами входящими в курс среднего образования.

1.8.2. Характеристика содержания и структуры курса

Общее количество часов, отводимых на курс - 155, в том числе: 105 аудиторных часа и 50 часов самостоятельной работы.

1.8.3. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы:

Личностные:

– формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

– формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

– приобретение опыта выполнения индивидуальных и коллективных проектов, таких как разработка программных средств учебного назначения, издание школьных газет, создание сайтов, виртуальных краеведческих музеев и т.д, на основе использования информационных технологий;

– знакомство с основными правами и обязанностями гражданина информационного общества;

– формирование представлений об основных направлениях развития информационного сектора экономики, основных видах профессиональной деятельности, связанных с информатикой и информационными технологиями.

– целенаправленные поиск и использование информационных ресурсов, необходимых для решения учебных и практических задач, в том числе с

помощью средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ);

- анализ информационных процессов, протекающих в социотехнических, природных, социальных системах;

- формирование (на основе собственного опыта информационной деятельности) представлений о механизмах и законах восприятия и переработки информации человеком, техническими и социальными системами.

Метапредметные:

- формирование компьютерной грамотности, т. е. приобретение опыта создания, преобразования, представления, хранения информационных объектов (текстов, рисунков, алгоритмов и т. п.) с использованием наиболее широко распространенных компьютерных инструментальных средств;

- осуществление целенаправленного поиска информации в различных информационных массивах, в том числе электронных энциклопедиях, сети Интернет и т.п., анализ и оценка свойств полученной информации с точки зрения решаемой задачи;

- целенаправленное использование информации в процессе управления, в том числе с помощью аппаратных и программных средств компьютера и цифровой бытовой техники;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Важнейшее место в курсезанимает тема «Моделирование и формализация», в которой исследуются модели из различных предметных областей: математики, физики, химии и собственно информатики. Эта тема способствует

информатизации учебного процесса в целом, придает курсу «Информатика» межпредметный характер.

Предметные:

- понимание роли информационных процессов в современном мире;
- формирование информационной и алгоритмической культуры; формирование представления о компьютере как универсальном устройстве обработки информации; развитие основных навыков и умений использования компьютерных устройств;
- формирование представления об основных изучаемых понятиях: информация, алгоритм, модель – и их свойствах;
- развитие алгоритмического и системного мышления, необходимых для профессиональной деятельности в современном обществе; развитие умений составить и записать алгоритм для конкретного исполнителя; формирование знаний об алгоритмических конструкциях, логических значениях и операциях; знакомство с одним из языков программирования и основными алгоритмическими структурами — линейной, с ветвлением и циклической;
- формирование умений формализации и структурирования информации, умения выбирать способ представления данных в соответствии с поставленной задачей (таблицы, схемы, графики, диаграммы), с использованием соответствующих программных средств обработки данных;
- формирование навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в Интернете, умения соблюдать нормы информационной этики и права. Большое значение в курсе имеет тема «Коммуникационные технологии», в которой учащиеся знакомятся не только с основными сервисами Интернета, но и учатся применять их на практике.

1.9 Аннотация к рабочей программе дисциплины УПО.04.01 «Основы духовно-нравственной культуры народов России»

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы духовно-нравственной культуры народов России» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификации «Артист балета, преподаватель».

1.9.1. Цели и задачи учебного предмета:

Цель: воспитание и психолого-педагогическая поддержка становления инициативного и компетентного гражданина России, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, разделяющего духовные и культурные традиции многонационального народа Российской Федерации.

Задачи:

- Развитие представлений младшего подростка о значении норм морали, общечеловеческих ценностей в жизни людей;

- Обобщение знаний, представлений о духовной культуре и морали;
- Формирование у школьников ценностно-смысловых мировоззренческих основ;
- Развитие способностей учащихся к общению в многоконфессиональной и среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 45 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 35 часов; самостоятельная работа обучающегося - 10 часов.

1.10 Аннотация к рабочей программе дисциплины УПО.05.01 «Физика»

1.10.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы Рабочая программа учебной дисциплины «Физика» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.011 «Искусство балета», квалификации «Артист балета, преподаватель». Дисциплина «Физика» относится к предметной области «Естественнонаучные предметы» и направлена на формирование следующих общих компетенций:

- использование в профессиональной деятельности личностных, метапредметных, предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования;

1.10.2. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель дисциплины «Физика» - формирование у обучающихся знаний основ науки – важнейших фактов, понятий, законов и теорий, имеющих не только важное общеобразовательное, мировоззренческое, но и прикладное значение, формирование диалектико-материалистического понимания окружающего мира.

Задачами курса являются:

- освоение знаний о механических, тепловых, электромагнитных и квантовых явлениях, величинах, характеризующих эти явления; законах, которым они подчиняются; методах научного познания природы и формирование на этой основе представлений о физической картине мира;
- овладение умениями проводить наблюдения природных явлений, описывать и обобщать результаты наблюдений, использовать простые измерительные приборы для изучения физических явлений; представлять результаты наблюдений или изменений с помощью таблиц, графиков и выявлять на этой основе эмпирические зависимости; применять полученные знания для объяснения разнообразных природных явлений и процессов, принципов действия важнейших технических устройств, для решения физических задач;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, самостоятельности в приобретении новых знаний при

решении физических задач и выполнения экспериментальных исследований с использованием информационных технологий;

- воспитание убежденности в возможности познания природы, в необходимости разумного использования достижений науки и технологий для дальнейшего развития человеческого общества, уважения к творцам науки и техники; отношения к физике как элементу общечеловеческой культуры;

- применение полученных знаний и умений для решения практических задач повседневной жизни, для обеспечения безопасности своей жизни, рационального природопользования и охраны окружающей среды.

1.10.3. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

В рамках Федерального компонента основного общего образования дисциплина «Физика» изучается в течение трех лет: с 3/7-го по 5/9-й классы. Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 310 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 210 часов; самостоятельная работа обучающегося - 100 часов.

1.10.4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- смысл понятий: физическое явление, физический закон, вещество, взаимодействие, электрическое поле, магнитное поле, волна, атом, атомное ядро, ионизирующие излучения;

- смысл физических величин: путь, скорость, ускорение, масса, плотность, сила, давление, импульс, работа, мощность, кинетическая энергия, потенциальная энергия, коэффициент полезного действия, внутренняя энергия, температура, количество теплоты, удельная теплоемкость, влажность воздуха, электрический заряд, сила электрического тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, работа и мощность электрического тока, фокусное расстояние линзы;

- смысл физических законов: Паскаля, Архимеда, Ньютона, всемирного тяготения, сохранения импульса и механической энергии, сохранения энергии в тепловых процессах, сохранения электрического заряда, Ома для участка электрической цепи, Джоуля - Ленца, прямолинейного распространения света, отражения света.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- описывать и объяснять физические явления: равномерное прямолинейное движение, равноускоренное прямолинейное движение, передачу давления жидкости и газами, плавание тел, механические колебания и волны, диффузию, теплопроводность, конвекцию, излучение, испарение, конденсацию, кипение, плавление, кристаллизацию, электризацию тел, взаимодействие электрических зарядов, взаимодействие магнитов, действие магнитного поля на проводник с током, тепловое действие тока, электромагнитную индукцию, отражение, преломление и дисперсию света;

- использовать физические приборы и измерительные инструменты для измерения физических величин: расстояния, промежутка времени, массы,

силы, давления, температуры, влажности, воздуха, силы тока, напряжения, электрического сопротивления, работы и мощности электрического тока;

- представлять результаты измерений с помощью таблиц, графиков и выявлять на этой основе эмпирические зависимости: пути от времени, силы упругости от удлинения пружины, силы трения от силы нормального давления, периода колебаний маятника от длины нити, периода колебаний груза на пружине от массы груза и от жесткости пружины, температуры остывающего тела от времени, силы тока от напряжения на участке цепи, угла отражения от угла падения света, угла преломления от угла падения света;

- выражать результаты измерений и расчетов в единицах Международной системы;

- решать задачи на применение изученных физических законов;

- осуществлять самостоятельный поиск информации естественно - научного содержания с использованием различных источников (учебных текстов, справочных и научно – популярных изданий, компьютерных баз данных, ресурсов Интернета), ее обработку и представление в разных формах (словесно, с помощью графиков, математических символов, рисунков и структурных схем);

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности в процессе использования транспортных средств, электробытовых приборов, электронной техники; контроля за исправностью электропроводки, водопровода, сантехники и газовых приборов в квартире; рационального применения простых механизмов; оценки безопасности радиационного фонда.

1.11 Аннотация к рабочей программе дисциплины УПО.05.02 «Биология»

1.11.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы Рабочая программа учебной дисциплины «Биология» является частью основной образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификации «Артист балета, преподаватель». Дисциплина «Биология» относится к предметной области «Естественнонаучные предметы» и направлена на формирование следующих общих компетенций:

- использование в профессиональной деятельности личностных, метапредметных, предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования

1.11.2. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель рабочей программы «Биология» - формирование у обучающихся общенаучных знаний, универсальных способов деятельности, а также их мировоззренческой, культуротворческой, экологической культуры.

Основные задачи курса:

- освоение знаний о живой природе и присущих ей закономерностях; строении и жизнедеятельности и средообразующей роли живых организмов; человеке как биосоциальном существе; роли биологической науки в практической деятельности людей; методах познания живой природы.

- овладение умениями применять биологические знания для объяснения процессов и явлений живой природы, жизнедеятельности собственного организма;

- овладение умениями использовать информацию о современных достижениях в области биологии и экологии, о факторах здоровья и риска; работать с биологическими приборами, инструментами, справочниками; проводить наблюдения за биологическими объектами и состоянием собственного организма, биологические эксперименты;

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей при проведении наблюдений за живыми организмами, биологических экспериментов, работы с различными источниками информации.

- воспитание позитивного ценностного отношения к живой природе, собственному здоровью и здоровью других людей; культуры поведения в природе.

1.11.3. Объем учебной дисциплины

В рамках Федерального компонента основного общего образования дисциплина «Биология» изучается в течение пяти лет: со 1/5-го по 5/9-й класс. Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 363 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 245 часов; самостоятельная работа обучающегося - 118 часов.

1.11.4. Требования к результатам освоения дисциплины

Учащиеся должны усвоить и применять в своей деятельности основные положения биологической науки о строении и жизнедеятельности организмов, их индивидуальном и историческом развитии, структуре, функционировании, многообразии экологических систем, их изменении под влиянием деятельности человека; научиться принимать экологически правильные решения в области природопользования.

Изучение биологии по предлагаемой программе предполагает ведение фенологических наблюдений, опытной и практической работы. Для понимания учащимися сущности биологических явлений в программу введены лабораторные работы, экскурсии, демонстрации опытов, проведение наблюдений. Все это дает возможность направленное воздействовать на личность учащегося: тренировать память, развивать наблюдательность, мышление, обучать приемам самостоятельной учебной деятельности, способствовать развитию любознательности и интереса к предмету.

1.12. Аннотация на рабочую программу дисциплины УПО.05.03 «Химия»

Рабочая программа по общеобразовательной дисциплине «Химия» является частью основной образовательной программы среднего

профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификации «Артист балета, преподаватель». Дисциплина «Химия» относится к предметной области «Естественнонаучные предметы» и направлена на формирование следующих общих компетенций:

- использование в профессиональной деятельности личностных, метапредметных, предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования

1.12.1. Цели и задачи учебной программы

Цель рабочей программы «Химия» - формирование у обучающихся элементов научной картины мира, их интеллектуального развития, воспитание нравственности, готовности к труду.

Основные задачи курса:

- формирование у обучающихся знаний основ химической науки – важнейших факторов, понятий, химических законов и теорий, химического языка;

- знакомство с применением химических знаний на практике;

- формирование умений наблюдать, фиксировать, объяснять химические явления, происходящие в природе, в лаборатории, в повседневной жизни;

- формирование специальных умений обращаться с веществами;

- раскрытие роли химии в решении глобальных проблем, стоящих перед человечеством;

- развитие умений сравнивать, вычленять в изучаемом существенное, устанавливать причинно-следственную зависимость в изучаемом материале, делать доступные обобщения, связно и доказательно излагать учебный материал;

- развитие доступных обобщений мировоззренческого характера и вклада химии в научную картину мира.

1.12.2. Характеристика содержания и структуры курса

Дисциплина «Химия» способствует формированию знаний основ науки химии - важнейших фактов, понятий, законов и теорий, языка науки, доступных обобщений мировоззренческого характера, необходимых обучающимся. Дисциплина «Химия» изучается в течение двух лет: в 4/8 и 5/9 классах. Общее количество часов, отводимых на курс – 200, в том числе: 140 аудиторных часов и 60 часа самостоятельной работы.

1.12.3. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения данной дисциплины обучающиеся должны **знать**:

- химические элементы и характеризовать их на основе положения в периодической системе; - периодический закон, объясняя структуру и основные закономерности периодической системы химических элементов Д.И. Менделеева;

- процесс образования различных видов химических связей;

- признаки и условия протекания химических реакций;

уметь:

- разъяснять смысл химических формул и уравнений;
- объяснять строение веществ;
- составлять уравнения химических реакций;
- разъяснять физический смысл номера группы и периода, а также порядкового номера химического элемента;
- составлять формулы высших оксидов химических элементов и соответствующих им оснований, кислот, водородных соединений;
- изображать графические формулы молекулярных соединений и формулы ионных соединений; - сравнивать состав и свойства изученных веществ;

иметь представление:

- о важнейших фактах, понятиях, законах и теориях, изучаемых наукой химией;
- об области нахождения в природе, химических свойствах и практическом использовании щелочных, щелочно – земельных металлов, алюминия и железа.

1.13. Аннотация на рабочую программу дисциплины УПО.06.01 «Изобразительное искусство»

Рабочая программа по общеобразовательной дисциплине «Изобразительное искусство» является частью основной образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификации «Артист балета, преподаватель». Дисциплина «Изобразительное искусство» относится к предметной области «Искусство» и направлена на формирование следующих общих компетенций:

- Использовать результаты освоения предметной области "Искусство" основной образовательной программы основного общего образования в профессиональной деятельности.

1.13.1. Цели и задачи учебной программы

Одной из самых главных **целей** преподавания изобразительного искусства является развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя», сознание своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания; Развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности.

Основные задачи:

- формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;

- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

1.13.2. Объем учебной дисциплины

В рамках Федерального компонента основного общего образования дисциплина «Изобразительное искусство» изучается в 1/5 классе. Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 45 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 35 часов; самостоятельная работа обучающегося - 10 часов.

1.13.3. Требования к результатам освоения программы. В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;

готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

– формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

– развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

– освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

– воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

– приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

– приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

– развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

– осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

– развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

1.14. Аннотация к рабочей программе дисциплин УПО.06.02 «Музыка»

Рабочая программа учебной дисциплины «Музыка» является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами

основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификации «Артист балета, преподаватель».

В результате освоения дисциплины «Музыка» обучающийся должен получить комплекс знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемыми квалификациями.

1.14.1 Раздел «Основы музыкальной грамоты»

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

-эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;

-пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;

-различать звучания отдельных музыкальных инструментов;

-запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений;

знать:

-специфику музыки как вида искусства;

-музыкальную терминологию, актуальную для хореографического искусства;

-основы музыкальной грамоты (музыкальный размер, динамика, темп музыки, строение музыкального произведения).

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 100 часов, в том числе обязательная аудиторная нагрузка – 70 часа, самостоятельная работа – 30 часов. Время изучения – 1/5 – 2/6 классы. Занятия по форме организации – групповые.

1.14.2 Раздел «Музыкальные жанры»

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

-анализировать на слух строение произведений основных музыкальных жанров;

-выявлять взаимосвязь музыкального и хореографического образов;

знать:

-основные музыкальные жанры, их отличительные особенности;

-способы создания образа в музыке и хореографии.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 49 часов, в том числе обязательная аудиторная нагрузка – 35 часа, самостоятельная работа – 14 часов. Время изучения – 4/8 класс. Занятия по форме организации – групповые.

1.14.3 Раздел «Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)»

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

-читать ноты несложных музыкальных произведений;

-исполнять на музыкальном инструменте несложные музыкальные произведения;

знать:

-основы игры на музыкальном инструменте;

-музыкальную терминологию.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 211 часов, в том числе обязательная аудиторная нагрузка – 141 часа, самостоятельная работа – 70 часа. Время изучения – 1/5 – 4/8) классы. Занятия по форме организации – индивидуальные.

1.15. Аннотация к рабочей программе дисциплины УПО.07.01 «Введение в профессию»

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в ведущих театрах, театральных коллективах современности, образовательных учреждениях в области хореографического искусства;

понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

знать:

ведущие школы классического танца;

ведущие современные хореографические образовательные учреждения;

ведущие балетные, музыкальные и драматические театры и творческие коллективы современности;

о социальной роли искусства, значение и место хореографического искусства в процессе воспитания и развития личности, удовлетворения эстетических потребностей.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 50 часа, в том числе обязательная аудиторная нагрузка – 35 часов, самостоятельная работа – 15 часов. Время изучения – 2/6 класс. Занятия по форме организации – групповые.

1.16. Аннотация на рабочую программу дисциплины УПО.08.01 «Гимнастика»

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

-составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма и требований получаемой профессии;

-осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и индивидуальной физической подготовленностью;

-соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;

-использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для включения занятий физической культурой и допустимыми видами спорта в активный отдых и досуг;

знать:

-роль физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;

-основы формирования комплексов упражнений для развития физических качеств в соответствии с требованиями получаемой профессии.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 175 часа, в том числе обязательная аудиторная нагрузка – 175 часов, самостоятельная работа не предусмотрена. Время изучения – 1/5 – 5/99 классы. Занятия по форме организации – мелкогрупповые.

1.17. Аннотация к рабочей программе дисциплины УПО.08.02/УД.02.06/ОП.02 «Тренаж классического танца»

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

-выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств;

-соблюдать требования к безопасности при выполнении тренажа классического танца;

знать:

-комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств;

-роль тренажа классического танца в профессиональной подготовке артиста балета;

-требования к безопасности при выполнении тренажа классического танца.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 665 часа, в том числе обязательная аудиторная нагрузка – 560 часов, самостоятельная работа – 105 часов. Время изучения – 1/5 класс – III курс. Занятия по форме организации – мелкогрупповые.

1.18. Аннотация к рабочей программе дисциплины УПО.08.03 «Ритмика»

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

передавать характер и содержание музыки в ритмически организованных движениях;

знать:

характерные особенности ритма, метра, длительности звучания музыкального материала.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 70 часов, том числе обязательная аудиторная нагрузка – 70 часов, самостоятельная работа не предусмотрена. Время изучения – 1/5 класс. Занятия по форме организации – мелкогрупповые.

1.19. Аннотация к рабочей программе дисциплины УПО.08.04/УД.01.08 «Основы безопасности жизнедеятельности»

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» является частью основной образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств,

интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификации «Артист балета, преподаватель». Дисциплина «Основы безопасности жизнедеятельности» относится к предметной области «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности».

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- ценить здоровый, активный, экологически целесообразный и безопасный образ жизни, исключая употребление наркотиков, алкоголя, курение и нанесение иного вреда здоровью;
- предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их проявления, а также на основе информации, получаемой из различных источников, проявлять предосторожность в ситуациях неопределенности;
- применять меры безопасности и правила поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;
- принимать обоснованные решения в конкретной опасной ситуации с учётом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;
- пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую, доврачебную помощь пострадавшим;
- пользоваться основами экологического проектирования безопасной жизнедеятельности с учетом природных, техногенных и социальных рисков на территории проживания;

знать:

- основы современной культуры безопасности жизнедеятельности, осознавая необходимость защиты личности, общества и государства;
- составляющие безопасного здорового образа жизни, обеспечивающие духовное, физическое и социальное благополучие;
- роль государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, в том числе от экстремизма и терроризма;
- о необходимости сохранения природы и окружающей среды для полноценной жизни человека;
- основные опасные и чрезвычайные ситуации природного, техногенного и социального характера, включая экстремизм и терроризм, и их последствия для личности, общества и государства;
- меры безопасности и правила поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;
- правила и приёмы оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.

Общее количество часов, отводимых на курс – 156, в том числе: 106 аудиторных часов и 50 часов самостоятельной работы. Занятия по форме организации – групповые. Время изучения 5/9 класс, I курс. Формой контроля знаний обучающихся является дифференцированный зачет во II семестре.

1.20. Аннотация к рабочей программе дисциплины УД.01.05 «Математика и информатика»

Рабочая программа учебной дисциплины «Математика и информатика» является частью основной образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификации «Артист балета, преподаватель».

1.20.1. Цели и задачи дисциплины

- обеспечение сформированности представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики;
- обеспечение сформированности логического, алгоритмического и математического мышления;
- обеспечение сформированности умений применять полученные знания при решении различных задач;
- обеспечение сформированности представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления;
- формирование у обучающихся представлений о роли информатики и информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в современном обществе, понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и работы в Интернете;
- формирование у обучающихся умений осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- формирование у обучающихся умений применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом ИКТ, в том числе при изучении других дисциплин;
- развитие у обучающихся познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики и
- средств ИКТ при изучении различных учебных предметов;
- приобретение обучающимися опыта использования информационных технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной, деятельности;
- приобретение обучающимися знаний этических аспектов информационной деятельности и информационных коммуникаций в глобальных сетях; осознание ответственности людей, вовлеченных в

создание и использование информационных систем, распространение и использование информации;

– владение информационной культурой, способностью анализировать и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий, средств образовательных и социальных коммуникаций.

1.20.2. Объем учебной дисциплины. Общее количество часов, отводимых на курс – 216, в том числе: 144 аудиторных часа и 72 часа самостоятельной работы. Занятия по форме организации – групповые. Время изучения I и II курсы. Формой итогового контроля знаний обучающихся является дифференцированный зачет в IV семестре.

1.20.3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины Математика и информатика обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

личностных:

– сформированность представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, идеях и методах математики;

– понимание значимости математики для научно-технического прогресса, сформированность отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей;

– развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, для продолжения образования и самообразования;

– овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для освоения смежных естественнонаучных дисциплин и дисциплин профессионального цикла, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– готовность и способность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;

– готовность к коллективной работе, сотрудничеству со сверстниками в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

– отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

– чувство гордости и уважения к истории развития и достижениям отечественной информатики в мировой индустрии информационных технологий;

– осознание своего места в информационном обществе;

– готовность и способность к самостоятельной и ответственной творческой деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;

– умение использовать достижения современной информатики для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности, самостоятельно формировать новые для себя знания в профессиональной области, используя для этого доступные источники информации;

– умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в командной работе по решению общих задач, в том числе с использованием современных средств сетевых коммуникаций;

– умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития, в том числе с использованием современных электронных образовательных ресурсов;

– умение выбирать грамотное поведение при использовании разнообразных средств информационно-коммуникационных технологий как в профессиональной деятельности, так и в быту;

– готовность к продолжению образования и повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности на основе развития личных информационно-коммуникационных компетенций;

метапредметных:

– умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;

– самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;

– использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности;

– выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

– умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

– способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной

– деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

– владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств для их достижения;

– целеустремленность в поисках и принятии решений, сообразительность и интуиция, развитость пространственных представлений; способность воспринимать красоту и гармонию мира;

– умение определять цели, составлять планы деятельности и определять средства, необходимые для их реализации;

– использование различных видов познавательной деятельности для решения информационных задач, применение основных методов познания (наблюдения, описания, измерения, эксперимента) для организации учебно-исследовательской и проектной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;

– использование различных информационных объектов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере в изучении явлений и процессов;

– использование различных источников информации, в том числе электронных библиотек, умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников, в том числе из сети Интернет;

– умение анализировать и представлять информацию, данную в электронных форматах на компьютере в различных видах;

– умение использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

– умение публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, доступно и гармонично сочетая содержание и формы представляемой информации средствами информационных и коммуникационных технологий;

предметных:

– сформированность представлений о математике как части мировой культуры и месте математики в современной цивилизации, способах описания явлений реального мира на математическом языке;

– сформированность представлений о математических понятиях как важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать разные процессы и явления;

– понимание возможности аксиоматического построения математических теорий;

- владение методами доказательств и алгоритмов решения, умение их применять, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;
- владение стандартными приемами решения рациональных и иррациональных, показательных, степенных, тригонометрических уравнений и неравенств, их систем;
- использование готовых компьютерных программ, в том числе для поиска пути решения и иллюстрации решения уравнений и неравенств;
- сформированность представлений об основных понятиях математического анализа и их свойствах, владение умением характеризовать поведение функций, использование полученных знаний для описания и анализа реальных зависимостей;
- владение основными понятиями о плоских и пространственных геометрических фигурах, их основных свойствах;
- сформированность умения распознавать геометрические фигуры на чертежах, моделях и в реальном мире; применение изученных свойств геометрических фигур и формул для решения геометрических задач и задач с практическим содержанием;
- сформированность представлений о процессах и явлениях, имеющих вероятностный характер, статистических закономерностях в реальном мире, основных понятиях элементарной теории вероятностей; умений находить и оценивать вероятности наступления событий в простейших практических ситуациях и основные характеристики случайных величин;
- владение навыками использования готовых компьютерных программ при решении задач.
- сформированность представлений о роли информации и информационных процессов в окружающем мире;
- владение навыками алгоритмического мышления и понимание методов формального описания алгоритмов, владение знанием основных алгоритмических
 - конструкций, умение анализировать алгоритмы;
 - использование готовых прикладных компьютерных программ по профилю подготовки;
 - владение способами представления, хранения и обработки данных на компьютере;
 - владение компьютерными средствами представления и анализа данных в электронных таблицах;
 - сформированность представлений о базах данных и простейших средствах управления ими;
 - сформированность представлений о компьютерно-математических моделях и необходимости анализа соответствия модели и моделируемого объекта (процесса);
 - владение типовыми приемами написания программы на алгоритмическом языке для решения стандартной задачи с использованием основных конструкций языка программирования;

- сформированность базовых навыков и умений по соблюдению требований техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации;
- понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и прав доступа к глобальным информационным сервисам;
- применение на практике средств защиты информации от вредоносных программ, соблюдение правил личной безопасности и этики в работе с информацией и средствами коммуникаций в Интернете.

1.21. Аннотация к рабочей программе дисциплины УД.01.06 «Естествознание»

Рабочая программа учебной дисциплины «Естествознание» является частью основной образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификации «Артист балета, преподаватель».

1.21.1. Цели и задачи дисциплины

Целью изучения курса естествознания для учащихся классов с гуманитарным профилем является формирование современной картины мира, позволяющей осознать происходящие вокруг нас природные явления с научной точки зрения.

Основные задачи курса:

- освоение знаний о современной естественно – научной картине мира и методах естественных наук;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения окружающих явлений, использования и критической оценки естественно-научной информации, содержащейся в сообщениях СМИ, ресурсах Интернета и научно-популярных статьях, осознанного определения собственной позиции по отношению к обсуждаемым в обществе проблемам науки;
- развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественно-научной информации;
- воспитание убежденности в познаваемости мира и возможности использования достижений естественных наук для развития цивилизации; осознанного отношения к реальности опасных экологических и этических последствий, связанных с достижениями естественных наук;
- применение естественнонаучных знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, энергосбережения, защиты окружающей среды.

1.21.2. Характеристика содержания и структуры курса

Дисциплина «Естествознание» изучается на I курсе. Занятия по форме организации – групповые.

Общее количество часов, отводимых на курс – 54 часа, в том числе 36 аудиторных часов и 18 часов самостоятельной работы. Формой контроля

знаний обучающихся является дифференцированный зачет, проводимый во II семестре.

1.21.3. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

1.22. Аннотация к рабочей программе дисциплины УД.01.09 «Астрономия»

Рабочая программа учебной дисциплины «Астрономия» является частью основной образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификации «Артист балета, преподаватель».

1.22.1. Цели и задачи дисциплины

Содержание программы «Астрономия» направлено на достижение следующих целей:

- осознание принципиальной роли астрономии в познании фундаментальных законов природы и формировании современной естественнонаучной картины мира;
- приобретение знаний о физической природе небесных тел и систем, строении и эволюции Вселенной, пространственных и временных масштабах Вселенной, наиболее важных астрономических открытиях, определивших развитие науки и техники;
- овладение умениями объяснять видимое положение и движение небесных тел принципами определения местоположения и времени по астрономическим объектам, навыками практического использования компьютерных приложений для определения вида звездного неба в конкретном пункте для заданного времени;

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний по астрономии с использованием различных источников информации и современных информационных технологий;

- использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач повседневной жизни;

- формирование научного мировоззрения;

- формирование навыков использования естественнонаучных и особенно физико-математических знаний для объективного анализа устройства окружающего мира на примере достижений современной астрофизики, астрономии и космонавтики.

1.22.2. Характеристика содержания и структуры курса

Дисциплина «Астрономия» изучается на I курсе. Занятия по форме организации – групповые.

Общее количество часов, отводимых на курс – 54 часа, в том числе 34 аудиторных часов и 20 часов самостоятельной работы. Формой контроля знаний обучающихся является дифференцированный зачет, проводимый во II семестре.

1.22.3. Требования к результатам освоения дисциплины. Освоение содержания учебной дисциплины «Астрономия» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

личностных:

- чувство гордости и уважения к истории и достижениям отечественной науки; грамотное поведение в профессиональной деятельности и быту при обращении с приборами и устройствами;

- готовность к продолжению образования и повышения квалификации в избранной профессиональной деятельности и объективное осознание роли астрономических компетенций в этом;

- умение использовать достижения современной астрономической науки и технологий для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности;

- умение самостоятельно добывать новые для себя знания, используя для этого доступные источники информации;

- умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач;

- умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития;

метапредметных:

- использование различных видов познавательной деятельности для решения задач

- применение основных методов познания (наблюдения, описания, измерения, эксперимента) для изучения различных сторон окружающей действительности;

– использование основных интеллектуальных операций: постановки задачи,

– формулирования гипотез, анализа и синтеза, сравнения, обобщения, систематизации, выявления причинно-следственных связей, поиска аналогов, формулирования выводов для изучения различных сторон астрономических объектов,

– явлений и процессов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;

– умение генерировать идеи и определять средства, необходимые для их реализации;

– умение использовать различные источники для получения информации, оценивать ее достоверность;

– умение анализировать и представлять информацию в различных видах;

– умение публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, доступно и гармонично сочетая содержание и формы представляемой информации;

предметных :

– сформированность представлений о роли и месте астрономии в современной научной картине мира; понимание астрономической сущности наблюдаемых во Вселенной явлений, роли астрономии в формировании кругозора и функциональной грамотности человека для решения практических задач;

– владение основополагающими астрономическими понятиями, закономерностями, законами и теориями; уверенное использование астрономической терминологии и символики;

– владение основными методами научного познания, используемыми в астрономии: наблюдением, описанием, измерением, экспериментом;

– умения обрабатывать результаты измерений, обнаруживать зависимость между астрономическими величинами, объяснять полученные результаты и делать выводы;

– сформированность умения применять полученные знания для объяснения условий протекания астрономических явлений в природе, профессиональной сфере и для принятия практических решений в повседневной жизни;

– сформированность собственной позиции по отношению к астрономической информации, получаемой из разных источников.

– знания смысла понятий: активность, астероид, астрология, астрономия, астрофизика, атмосфера, болид, возмущения, восход светила, вращение небесных тел, Вселенная, вспышка, Галактика, горизонт, гранулы, затмение, виды звезд, зодиак, календарь, космогония, космология, космонавтика, космос, кольца планет, кометы, кратер, кульминация, основные точки, линии и плоскости небесной сферы, магнитная буря, Метагалактика, метеор, метеорит, метеорное тело, дождь, поток, Млечный

Путь, моря и материки на Луне, небесная механика, видимое и реальное движение небесных тел и их систем, обсерватория, орбита, планета, полярное сияние, протуберанец, скопление, созвездия и их классификация, солнечная корона, солнцестояние, состав Солнечной системы, телескоп, терминатор, туманность, фазы Луны, фотосферные факелы, хромосфера, черная дыра, Эволюция, эклиптика, ядро;

- определение физических величин: астрономическая единица, афелий, блеск звезды, возраст небесного тела, параллакс, парсек, период, перигелий, физические характеристики планет и звезд, их химический состав, звездная величина, радиант, радиус светила, космические расстояния, светимость, световой год, сжатие планет, синодический и сидерический период, солнечная активность, солнечная постоянная, спектр светящихся тел Солнечной системы;

- смысл работ и формулировку законов: Аристотеля, Птолемея, Галилея, Коперника, Бруно, Ломоносова, Гершеля, Браге, Кеплера, Ньютона, Адамса, Галлея, Белопольского, Бредихина, Струве, Герцшпрунга-Рассела, Хаббла, Доплера, Фридмана, Эйнштейна;

- использовать карту звездного неба для нахождения координат светила;

- выражение результаты измерений и расчетов в единицах Международной системы;

- приведение примеров практического использования астрономических знаний о небесных телах и их системах;

- решение задачи на применение изученных астрономических законов.

2. Профильные учебные дисциплины

2.1. Аннотация к рабочей программе дисциплины УД.02.02. «История мировой культуры»

Рабочая программа учебной дисциплины «История мировой культуры» является частью основной образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификации «Артист балета, преподаватель». Дисциплина «История мировой культуры» относится к профильным учебным дисциплинам.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

-выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества; **знать:** -основные виды и жанры искусства; -изученные направления и стили мировой художественной культуры; -шедевры мировой художественной культуры; -особенности языка различных видов искусства.

Общее количество часов, отводимых на курс – 216, в том числе: 144 аудиторных часа и 72 часа самостоятельной работы. Занятия по форме организации – групповые. Время изучения I, II, III семестры. Формой итогового контроля знаний обучающихся является экзамен в III семестре.

2.2. Аннотация к рабочей программе дисциплины УД.02.03 «Музыкальная литература»

Рабочая программа учебной дисциплины «Музыкальная литература» является частью основной образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификации «Артист балета, преподаватель». Дисциплина «Музыкальная литература» относится к профильным учебным дисциплинам.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей;

характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений;

знать:

основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;

особенности традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорные истоки музыки;

творческое наследие выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;

программный минимум произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства (слуховые представления);

основные элементы музыкального языка и принципы формообразования.

Общее количество часов, отводимых на курс – 216, в том числе: 144 аудиторных часа и 72 часа самостоятельной работы. Занятия по форме организации – групповые. Время изучения I - IV семестры. Формой итогового контроля знаний обучающихся является экзамен в IV семестре.

2.3. Аннотация к рабочей программе дисциплины УД.02.04 «История театра»

Рабочая программа учебной дисциплины «История театра» является частью основной образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификации «Артист балета, преподаватель». Дисциплина «История театра» относится к профильным учебным дисциплинам.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

-ориентироваться в основных этапах развития театрального искусства; - характеризовать спектакль с точки зрения жанра, содержания, образов, выразительных средств; -характеризовать основные этапы развития отечественного театра;

знать: -основные этапы развития театрального искусства, их художественные особенности; -основные этапы развития отечественного театра; -значение русского балета в развитии мирового хореографического искусства;

-имена и основные произведения выдающихся деятелей театрального искусства различных эпох.

Общее количество часов, отводимых на курс – 168, в том числе: 112 аудиторных часов и 56 часов самостоятельной работы. Занятия по форме организации – групповые. Время изучения II – IV семестры. Формой итогового контроля знаний обучающихся является экзамен в IV семестре.

2.4. Аннотация к рабочей программе дисциплины УД.02.05 «История хореографического искусства»

Рабочая программа учебной дисциплины «История хореографического искусства» является частью основной образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификации «Артист балета, преподаватель». Дисциплина «История хореографического искусства» относится к профильным учебным дисциплинам.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

анализировать произведения хореографического искусства с точки зрения времени создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия видов искусства, художественных средств создания хореографических образов;

знать:

-основные этапы развития хореографического искусства;

-основные отличительные особенности хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;

-имена выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох;

-основные этапы становления и развития русского балета;

-основные этапы становления и развития хореографического образования в России, историю создания танцевальных школ в Петербурге и Москве;

-имена выдающихся представителей русского балета, их творческое наследие.

Общее количество часов, отводимых на курс – 216, в том числе: 144 аудиторных часа и 72 часа самостоятельной работы. Занятия по форме организации – групповые. Время изучения I - IV семестры. Формой итогового контроля знаний обучающихся является экзамен в IV семестре.

3. Обязательная часть циклов ОПОП

3.1. Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины:

3.1.1. Аннотация к рабочей программе дисциплины ОГСЭ.01 «Основы философии»

Рабочая программа по дисциплине гуманитарного и социально – экономического цикла «Основы философии» составлена в соответствии с действующим Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности СПО 52.02.01 «Искусство балета», квалификации «Артист балета, преподаватель».

3.1.1.1. Цели и задачи учебной программы

Цель рабочей программы «Основы философии» - способствовать созданию у обучающихся целостного системного представления о мире и месте человека в нем, а также формирование и развитие философского мировоззрения и мироощущения.

Основные задачи курса:

- выработка навыков непредвзятой, многомерной оценки философских и научных течений, направлений и школ;
- развитие умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение рассматриваемых проблем;
- овладение приемами ведения дискуссии, диалога.

3.1.1.2. Характеристика содержания и структуры курса

Дисциплина «Основы философии» призвана усиливать способность суждения студентов по научным, моральным, эстетическим и житейским вопросам, а также ориентировать их в быстроменяющемся и многообразном мире.

Общее количество часов, отводимых на курс – 72, в том числе: 48 аудиторных часов и 24 часа самостоятельной работы. Занятия по форме организации – групповые. Формой итогового контроля знаний обучающихся является экзамен в V семестре.

3.1.1.3. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения данной дисциплины обучающиеся должны **знать:**

- философские, научные и религиозные картины мира;

- формы человеческого знания и особенности его проявления в современном обществе - о соотношении духовных и материальных ценностей, их роли в жизнедеятельности человека, общества, цивилизации;
- о роли науки и научного познания, его структуре, формах и методах, социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологии;
- о биологическом и социальном, телесном и духовном началах человека, о сущности сознания, сознательного и бессознательного в его поведении;
- об условиях формирования личности, ее свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей природной среды;

уметь:

- вести диалог, высказывать свое отношение, свои мысли по вопросам о смысле жизни, об ответственности, о свободе человека, опираясь на теоретические разработки философских школ и направлений, изученных в данном курсе.

3.1.2 Аннотация к рабочей программе дисциплины ОГСЭ.03 «Психология общения»

Рабочая программа по дисциплине гуманитарного и социально – экономического цикла «Психология общения» составлена в соответствии с действующим Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности СПО 52.02.01 «Искусство балета», квалификации «Артист балета, преподаватель».

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

- основные положения теорий о социально-психологических феноменах группы и общества, путях социальной адаптации личности;
- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Общее количество часов, отводимых на курс – 72, в том числе: 48 аудиторных часов и 24 часа самостоятельной работы. Время изучения - V семестр. Форма контроля – экзамен. Занятия по форме организации – групповые.

3.2 Общепрофессиональные дисциплины:

3.2.1 Аннотация к рабочей программе дисциплины ОП.01 «Актерское мастерство»

Рабочая программа по дисциплине общепрофессионального цикла «Актерское мастерство» составлена в соответствии с действующим Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности СПО 52.02.01 «Искусство балета», квалификации «Артист балета, преподаватель».

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- работать над художественно-сценическим образом;
- перевоплощаться в сценический образ;
- воплощать художественный образ в мимике, жесте, гриме;
- применять средства актерской выразительности в соответствии с жанровой и стилевой спецификой хореографического произведения;

знать:

- принципы построения художественно-сценического образа;
- основы актёрского мастерства и специфику актёрского мастерства в хореографическом искусстве;
- средства актёрской выразительности и перевоплощения в сценический образ.

Максимальное количество часов, отводимых на курс – 340, в том числе: аудиторных 227 часов, самостоятельная работа – 113 часов. Занятия по форме организации – мелкогрупповые. Время изучения – I - VI семестры. Форма итогового контроля – дифференцированный зачет в IV семестре, экзамен во II, VI семестре.

3.2.2 Аннотация к рабочей программе дисциплины ОП.03 «Грим»

Рабочая программа по дисциплине общепрофессионального цикла «Грим» составлена в соответствии с действующим Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности СПО 52.02.01 «Искусство балета», квалификации «Артист балета, преподаватель».

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- гримироваться, пользоваться сценическим костюмом и театральными аксессуарами;

знать:

- виды и технику грима;
- театральные костюмы и аксессуары, используемые в хореографическом искусстве.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 48 часов, в том числе: аудиторных 32 часов, самостоятельная работа – 16 часов. Время изучения – I семестр. Занятия по форме организации – мелкогрупповые. Форма итогового контроля – дифференцированный зачет.

3.2.3 Аннотация к рабочей программе дисциплины ОП.04 «Охрана труда артиста балета»

Рабочая программа по дисциплине общепрофессионального цикла «Охрана труда артиста балета» составлена в соответствии с действующим Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности СПО 52.02.01 «Искусство балета», квалификации «Артист балета, преподаватель».

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

укреплять собственное здоровье, сохранять и поддерживать внешнюю физическую и профессиональную форму;

знать:

основные составляющие здорового образа жизни;

основы диагностики профессиональных травм;

способы предотвращения профессионального травматизма;

требования к внешней физической и профессиональной форме артиста балета;

основные способы сохранения и поддержания профессиональной формы.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 53 часа, в том числе: аудиторных 35 часов, самостоятельная работа – 18 часов. Время изучения – V, VI семестры. Занятия по форме организации – групповые. Форма итогового контроля – дифференцированный зачет.

3.2.4 Аннотация к рабочей программе дисциплины ОП.05 «Безопасность жизнедеятельности»

Рабочая программа по дисциплине общепрофессионального цикла «Безопасность жизнедеятельности» составлена в соответствии с действующим Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности СПО 52.02.01 «Искусство балета», квалификации «Артист балета, преподаватель».

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 108 часов, в том числе: аудиторных 72 часа, самостоятельная работа – 36 часов. Время изучения – III, IV семестры. Занятия по форме организации – групповые. Форма итогового контроля – дифференцированный зачет.

3.2.5. Аннотация на рабочую программу дисциплины ОП.06. «Современная хореография»

Целью курса является подготовка высококвалифицированных артистов балета, сочетающих профессиональное мастерство с умением создавать психологически сложные сценические образы.

Задачами курса являются:

– обучение исполнению различных видов современного танца;

– воспитание чувства стиля и строгой академической манеры исполнения;

– выработка у студента умения распределять сценическое пространство.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

исполнения на сцене различных видов танца современной хореографии;

подготовки концертных номеров под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера;

работы в танцевальном коллективе;
участия в репетиционной работе;
создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в произведениях современной хореографии;
исполнения произведений современной хореографии перед зрителями на разных сценических площадках;
участия в составлении концертно-тематических программ;
участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;

уметь:

создавать художественный сценический образ в постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;

исполнять элементы и основные комбинации современных видов хореографии;

передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;

распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;

адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;

видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;

понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим

произведением на репетиции;

запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;

учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров;

принимать участие в составлении концертно-тематических программ;

участвовать в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;

знать:

рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;

балетную терминологию;

элементы и основные комбинации современных видов хореографии;

особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах современного танца;

средства создания образа в хореографии;

основные стили и жанры танца;

принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

образцы современного балетного репертуара;

возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца;

специальную литературу по профессии;

основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства;

базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы.

Максимальная учебная нагрузка обучающихся – 129 часов, в том числе: аудиторных 112 часов, самостоятельная работа – 17 часов. Время изучения – II - IV семестры. Занятия по форме организации - групповые. Форма итогового контроля – дифференцированный зачет в IV семестре.

3.3 Профессиональные модули:

3.3.1 Аннотация к рабочей программе МДК.01.01 «Классический танец»

Рабочая программа по дисциплине профессионального модуля творческо-исполнительской деятельности «Классический танец» составлена в соответствии с действующим Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности СПО 52.02.01 «Искусство балета», квалификации «Артист балета, преподаватель».

Целью курса является подготовка высококвалифицированных артистов балета, сочетающих профессиональное мастерство с умением создавать психологически сложные сценические образы.

Задачами курса являются:

– 1-й, 2-й, 3-й годы обучения – обучение основам профессионализма: развитие двигательных навыков, координации, профессиональных данных, выразительности и музыкальности исполнения в соответствии с возрастом учеников и задачами класса;

– 4-й, 5-й годы обучения – освоение приёмов исполнения более сложных движений и их сочетаний, дальнейшее развитие артистизма и исполнительской индивидуальности;

– 6-й, 7-й 8-й годы обучения – постепенный переход к более сложным комбинациям и освоение виртуозной техники. Завершение изучения материала программы.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

исполнения на сцене классического танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;

подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера;

работы в танцевальном коллективе;

участия в репетиционной работе;

создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;

исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;

участия в составлении концертно-тематических программ;
участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;

уметь:

создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;

исполнять элементы и основные комбинации классического танца;

исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;

передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;

распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;

адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;

видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;

понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;

анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;

учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров;

принимать участие в составлении концертно-тематических программ;

участвовать в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;

знать:

базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, историю их создания и

основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности;

рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;

балетную терминологию;

элементы и основные комбинации классического танца;

особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;

сольный и парный танец;

средства создания образа в хореографии;

принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

образцы классического наследия балетного репертуара;

возможные ошибки исполнения хореографического текста;
специальную литературу по профессии;
основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства;

базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 2931 час, в том числе: аудиторных 2800 часов, самостоятельная работа – 131 час. Время изучения – 1/5-5/9 классы, I - VI семестры. Занятия по форме организации – мелкогрупповые. Форма итогового контроля – Государственный экзамен.

3.3.2 Аннотация к рабочей программе МДК.01.02 «Дуэтно-классический танец»

Рабочая программа по дисциплине профессионального модуля творческо-исполнительской деятельности «Дуэтно-классический танец» составлена в соответствии с действующим Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности СПО 52.02.01 «Искусство балета», квалификации «Артист балета, преподаватель».

Целью курса является обучение студентов технике поддержки и основам сценического общения.

Задачами курса являются:

– воспитание чувства стиля и строгой академической манеры исполнения;

– выработка у студента умения распределять сценическое пространство.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

исполнения приёмов партерной воздушной поддержки;

владения музыкальной и сценической выразительностью;

создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;

уметь:

исполнять элементы и основные комбинации дуэтно-классического танца;

распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;

видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;

понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;

запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;

учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров;

знать:

рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;

балетную терминологию;

элементы и основные комбинации дуэтно-классического танца, особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, виды и приемы исполнения поддержек;

парный танец;
средства создания образа в хореографии;
принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
образцы классического наследия и современного балетного репертуара;
возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца;
специальную литературу по профессии;
основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства;
базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 184 часа, в том числе: аудиторных 174 часа, самостоятельная работа – 10 часов. Время изучения – I - VI семестры. Занятия по форме организации – мелкогрупповые. Форма итогового контроля – Государственный экзамен.

3.3.3 Аннотация к рабочей программе МДК.01.03 «Народно-сценический танец»

Рабочая программа по дисциплине профессионального модуля творческо-исполнительской деятельности «Народно-сценический танец» составлена в соответствии с действующим Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности СПО 52.02.01 «Искусство балета», квалификации «Артист балета, преподаватель».

Целью курса является обучение студентов мастерству народно-сценического танца.

Задачами курса являются:

- передача характера, стиля и манеры исполнения народно-сценического танца;
- отработка танцевальной техники;
- развитие выразительности и музыкальности.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

- исполнения на сцене различных видов народно-сценического танца, произведений базового хореографического репертуара;
- подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера;
- работы в танцевальном коллективе;
- участия в репетиционной работе;
- создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;
- исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;
- участия в составлении концертно-тематических программ;
- участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;

уметь:

создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;

исполнять элементы и основные комбинации, народно-сценического танца;

распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;

адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;

видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;

понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;

запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;

учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров;

принимать участие в составлении концертно-тематических программ;

участвовать в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;

знать:

рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;

балетную терминологию;

элементы и основные комбинации, народно-сценического танца;

особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах народно-сценического танца;

сольный и парный танец;

средства создания образа в хореографии;

основные стили и жанры народно-сценического танца;

принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

образцы классического наследия;

возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов народно-сценического танца;

специальную литературу по профессии;

основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства;

базовые знания методов самостоятельной работы над партией.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 487 часов, в том числе: аудиторных 456 часов, самостоятельная работа – 31 часов. Время изучения – 4/8, 5/9 классы, I - VI семестры. Занятия по форме организации – мелкогрупповые (в классах), групповые (на курсах). Форма итогового контроля – Государственный экзамен.

3.3.4 Аннотация к рабочей программе МДК.01.04 «Историко-бытовой танец»

Целью курса является обучение основам историко-бытового танца, пониманию характера, манеры и стиля его исполнения.

Задачами курса являются:

- изучение элементов историко-бытового танца;
- освоение танцевальных комбинаций и композиций;
- воспитание чувства позы.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

исполнения на сцене различных видов историко-бытового танца; подготовки хореографических произведений под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера;

работы в танцевальном коллективе;

участия в репетиционной работе;

создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;

исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;

участия в составлении концертно-тематических программ;

участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;

уметь:

создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;

исполнять элементы и основные комбинации историко-бытового танца;

передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;

распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;

адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;

видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;

понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;

запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;

учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров;

принимать участие в составлении концертно-тематических программ;

участвовать в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;

знать:

базовый репертуар историко-бытового танца;

композиции, стилевые черты и жанровые особенности;

рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;
балетную терминологию;
элементы и основные комбинации историко-бытового танца;
особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз;
средства создания образа в хореографии;
принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
образцы классического наследия;
возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца;
специальную литературу по профессии;
основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства;
базовые знания методов самостоятельной работы над хореографическим произведением.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 251 час, в том числе: 241 час аудиторный и 10 часов самостоятельной работы. Время изучения – 1/5 - 3 /7 классы, V семестр. Занятия по форме организации – мелкогрупповые (в классах). Форма итогового контроля – экзамен в V семестре.

3.4 Педагогическая деятельность, учебно-методическое обеспечение учебного процесса:

3.4.1 Аннотация на рабочую программу МДК.02.01 «Основы преподавания хореографических дисциплин»:

3.4.1.1 Раздел «Основы преподавания хореографических дисциплин»

Целью курса является: овладение теоретическими и практическими основами методики обучения хореографическим дисциплинам в объеме необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей ДШИ и других образовательных учреждений, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства.

Задачами курса являются:

- последовательное изучение методики обучения хореографическим дисциплинам: классического танца; народно-сценического танца; гимнастики; ритмики.

- развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего исполнительского опыта и использованию его в педагогической работе;

- изучение опыта выдающихся педагогов, приемов педагогической работы;

- овладение методами проведения занятий;

- знание законов построения целого урока, разделов его составляющих и отдельных учебных примеров в зависимости от конкретного (данного) этапа обучения;

- понимание особенностей учебного процесса в младших, средних и старших классах;

- выработка умения работать с программой по данной дисциплине и определенному классу;
- освоение закономерностей развития профессиональных способностей и формирования творческой личности;
- изучение способов оценки и развития природных данных детей;
- приобретение навыков работы с концертмейстером.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 220 часов, в том числе: аудиторных 140 часов, самостоятельная работа – 80 часов. Время изучения – IV - VI семестры. Занятия по форме организации – групповые. Форма итогового контроля – Государственный экзамен.

3.4.1.2 Раздел «Основы педагогики, социальной и возрастной психологии»

Рабочая программа по дисциплине «Основы педагогики, социальной и возрастной психологии» составлена в соответствии с действующим Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности СПО 52.02.01 «Искусство балета», квалификации «Артист балета, преподаватель».

Курс «Основы педагогики, социальной и возрастной психологии» является одним из основных педагогических предметов, входящий в перечень дисциплин профессионального цикла. Знание особенностей педагогической науки, объекта, предмета и функций педагогики, категориальный аппарат, теорию обучения и воспитания, систему образования в России, знание принципов, закономерностей и правил общения и взаимодействия личности с другими, с социумом, законов становления, развития и формирования различных видов социальных групп, понимание психологических особенностей поведения человека в объединениях и ситуациях рассматриваются сегодня по существу как неотъемлемый компонент общей и профессиональной культуры личности специалиста любого профиля. Особенностью данного курса является его ориентация на познание законов социального взаимодействия, самопознание личности, формирование положительного самоотношения, сущности педагогической деятельности, овладение педагогическим мастерством и культурой учителя а также изучению возрастных особенностей личности.

Целью освоения курса «Основы педагогики, социальной и возрастной психологии» является обеспечение формирования у учащихся комплекса профессиональных компетенций, знаний и умений в области педагогики и овладение студентами психологических основ в области социальной и возрастной психологии.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- особенности педагогической науки, объект, предмет и функции педагогики, категориальный аппарат, теорию обучения и воспитания, систему образования в России.
- основные закономерности протекания социальных процессов в обществе;

-психологические особенности работы с разными возрастными группами обучающихся.

Уметь: применять полученные знания для решения практических задач в сфере образования.

- применять психологические знания в профессиональной деятельности.

Владеть: теоретическими знаниями и практическими умениями в области педагогики, социальной и возрастной психологии.

Общее количество часов, отводимых на курс – 111, в том числе: 66 аудиторных часов и 45 часов самостоятельной работы. Время изучения – V - VI семестры. Занятия по форме организации – групповые. Форма итогового контроля – дифференцированный зачет в VI семестре.

3.4.2 Аннотация на рабочую программу МДК.02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Целью курса является:

формирование навыков учебно-методической работы;

формирование навыков организации учебной работы.

Задачами курса являются:

изучение принципов организации и планирования учебного процесса;

изучение различных форм учебной работы;

изучение порядка ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

-работы с учебно-методической литературой;

-планирования, организации, проведения и анализа занятий по хореографическим дисциплинам.

уметь:

-пользоваться специальной литературой;

-использовать необходимые технические средства в образовательном процессе.

знать:

-различные формы учебной работы;

-порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 111 часов, в том числе: 66 часов аудиторных и 45 часов самостоятельной работы. Время изучения – V, VI семестры. Форма итогового контроля – дифференцированный зачет в VI семестре.

Аннотация на рабочую программу практик

УП.00 «Учебная практика», ПП.00 «Производственная практика»,

ПДП.00 «Производственная (преддипломная) практика».

В соответствии с ФГОС СПО практика студентов является составной частью основной образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по

специальности 52.02.01 «Искусство балета», квалификации «Артист балета, преподаватель».

Цель проведения практики – подготовка студентов к профессиональной исполнительской и культурно-просветительской деятельности, приобретение ими необходимых знаний, умений, навыков и опыта самостоятельной работы по изучаемой специальности в соответствии с присваиваемой квалификацией.

Образовательная программа практики отражает специфику подготовки кадров по данной специальности и баз практики, исторически сложившихся в России. В соответствии с этим приобретение первичных умений выступления на сцене начинается с первого года обучения профессии.

Практика студентов ориентирована, в первую очередь, на деятельностный компонент образования, что позволяет повысить мотивацию обучения, в наибольшей степени развить и реализовать способности, возможности, потребности и интересы обучающихся.

Практика студентов по данной специальности состоит из следующих видов:

- учебная практика;
- производственная практика;
- производственная (преддипломная) практика.

Учебная практика направлена на приобретение студентами первичных умений исполнения сценического репертуара в условиях учебного театра или специально оборудованного учебного помещения. Она имеет тесную творческую связь с дисциплинами специального цикла (классический, историко-бытовой, народно-сценический и дуэтно-классический танцы, современная хореография, актерское мастерство, сценический репертуар, грим и ритмика), закрепляя полученные при их изучении знания и навыки и используя их в новых для студентов жанровых формах сценического воплощения хореографии.

Производственная практика направлена на:

- закрепление и расширение знаний;
- последовательное усложнение умений и навыков, приобретенных студентами при прохождении учебной практики;
- формирование профессионального опыта исполнительской и культурно-просветительской деятельности в качестве артиста балета (артиста ансамбля народного танца), который студенты приобретают в сценических условиях театра или концертной организации, являющихся базами производственной сценической практики.

Производственная (преддипломная) практика является частью основной образовательной программы по специальности, ее завершающим этапом, и направлена на проверку профессиональной готовности будущего специалиста к самостоятельной трудовой деятельности и его подготовку к государственной итоговой аттестации.