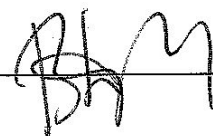


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ
«БУРЯТСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ
им. Л.П.Сахьяновой и П.Т.Абашеева»

ОТЧЕТ
о результатах самообследования
ГАПОУ РБ
«БУРЯТСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ
ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ
им. Л.П. Сахьяновой и П.Т. Абашеева»
за 2019 год

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
Д. В. Дугаржапов



Улан-Удэ
2020

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Полное наименование образовательной организации в соответствии со сведениями в Уставе и Лицензией на осуществление образовательной деятельности: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Республики Бурятия «Бурятский республиканский хореографический колледж им. Л.П.Сахьяновой и П.Т.Абашеева».

Адрес: 670000, г. Улан-Удэ, ул. Ербанова, 3

670000, г. Улан-Удэ, пр. Победы, 8

670000, г. Улан-Удэ, пр. Победы, 18

Тел.: 21-23-13 – приемная,

E-mail: brhk03@mail.ru

1.1. Нормативная база деятельности.

Полное наименование образовательной организации в соответствии со сведениями в Уставе и Лицензией на осуществление образовательной деятельности: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Республики Бурятия «Бурятский республиканский хореографический колледж им. Л. П. Сахьяновой и П. Т. Абашеева».

Адрес: 670000, г.Улан-Удэ, ул.Ербанова, 3

670000, г.Улан-Удэ, пр.Победы, 8

670000, г.Улан-Удэ, пр.Победы, 18

Тел.: 21-23-13 – приемная,

E-mail: brhk03@mail.ru

Учредитель: Министерство культуры Республики Бурятия.

Колледж является юридическим лицом, имеет самостоятельный баланс, расчетный счет в банке, печать со своим наименованием и изображением государственного герба Российской Федерации и другие реквизиты. Колледж владеет и пользуется закрепленным за ним на правах оперативного управления государственным имуществом в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Колледж взаимодействует с другими организациями и гражданами во всех сферах своей деятельности в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации.

Колледж осуществляет свою деятельность самостоятельно, руководствуясь Конституцией Российской Федерации, федеральными законами, иными нормативными правовыми актами, а также Уставом и принимаемыми в соответствии с ним локальными нормативными актами. Изменения и дополнения в Устав Колледжа утверждаются Министерством культуры Республики Бурятия в установленном порядке.

Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности осуществляется в соответствии с нормативными правовыми актами и организационно-распределительной документацией:

- Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепцией Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.12.2014 №2765-Р;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 355 от 28.09.2009 «Об утверждении Перечня специальностей среднего профессионального образования»;

- Законом Республики Бурятия от 03.12. 2013 № 240-V «Об образовании в Республике Бурятия»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.01.2015 №35 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.01.2015 №33 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 «Искусство танца (по видам)»

- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. № 1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» и иными нормативными правовыми актами Министерства культуры Российской Федерации, Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства культуры Республики Бурятия, Министерства образования и науки Республики Бурятия по вопросам организации и качества подготовки специалистов.

Колледж располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности, реальные условия которой соответствуют требованиям, содержащимся в них:

- Устав ГАПОУ РБ «Бурятский республиканский хореографический колледж имени Л.П. Сахьяновой и П.Т. Абашеева», утвержден приказом Министерства культуры Республики Бурятия № 003-30 от 30.01.2015;

- Свидетельство о государственной аккредитации рег. № 1925 от 21.02.2019г., серия 03А02 № 0000043;

- Лицензия на право осуществления образовательной деятельности по образовательным программам рег.№ 2247 от 29.05.15г. серия 03Л01 № 0000764;

- Лицензия на право осуществления медицинской деятельности рег.№ ЛО-03-01-002876 от 22.04.2019г.

- Свидетельство о постановке на учет Российской организации в налоговом органе по месту нахождения на территории Российской Федерации;

ОГРН 1020300978939; ИНН 0323070083; КПП 032601001;

- Свидетельство о внесении в Единый государственный реестр юридических лиц серия 03 № 001614910 от 21.06.2013г.;

- Выписка из Единого государственного реестра юридических лиц от 21.11.2016г. № 6301В/2016;

- Лист записи Единого государственного реестра юридических лиц от 11.04.2016. №2160327147352 (внесение изменений в учредительные документы);

-Санитарно-эпидемиологическое заключение № 03.БЦ.03.000.М.000324.07.15 от 07.07.2015г.;

-Санитарно-эпидемиологическое заключение № 03.БЦ.03.000.М.000129.03.17 от 13.03.2017г.;

-Санитарно-эпидемиологическое заключение № 03.БЦ.03.000.М.0009333.09.18 от 20.09.2018г.;

- Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности от 31.03.2015 г. № 18 на корпуса, расположенные по адресам: г. Улан-Удэ, ул. Ербанова, 3; проспект Победы, 8.

- Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности от 26.11.2018 г. № 96 на корпус, расположенный по адресу: г. Улан-Удэ, проспект Победы, 18.

- Свидетельство о государственной регистрации права оперативного управления на здание учебного корпуса по адресу ул. Ербанова, д.3: 03-АА № 653054 от 26.03.2015 кадастровый номер: 03:24:011204:121;

- Свидетельство о государственной регистрации права оперативного управления на здание общежития-интерната по адресу проспект Победы, д.8: 03-АА № 653057 от 26.03.2015, кадастровый номер: 03:24:011207:319;
- Свидетельство о государственной регистрации права оперативного управления на здание гаража по ул. Ербанова, 3: 03-АА № 653055 от 26.03.2015, кадастровый номер 03:24:011204:122;
- Свидетельство о государственной регистрации права на земельный участок по пр. Победы, 8: 03-АА № 653058 от 26.03.2015, кадастровый номер 03:24:011207:105;
- Свидетельство о государственной регистрации права на земельный участок по адресу ул. Ербанова, 3: 03-АА № 653056 от 26.03.15, кадастровый номер 03:24:011204:36;
- Технический паспорт: учебный корпус по ул. Ербанова,3 от 13.02.2009 г., инвентарный номер 245;
- Технический паспорт: общежитие-интернат по проспекту Победы,8 от 13.02.2013, инвентарный номер 270;
- Технический паспорт: гараж по ул. Ербанова,3 от 13.02.2009., инвентарный номер 245.
- Договор аренды недвижимого имущества от 23.07.2018 г. б/н на площади учебного корпуса по адресу г. Улан-Удэ, пр. Победы, 18.

Устав ГАПОУ РБ «Бурятский республиканский хореографический колледж имени Л.П. Сахьяновой и П.Т. Абашеева» является основным нормативно-правовым документом, в соответствии с которым главным видом деятельности является предоставление образовательных услуг гражданам по образовательным программам среднего профессионального образования и программ дополнительного образования в области хореографического искусства.

Уставом закреплены цели, задачи колледжа, обязательность реализации им государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, основные направления деятельности колледжа, его структура и порядок управления, организация финансовой и хозяйственной деятельности, порядок комплектования штата работников и контингента обучающихся, права и обязанности участников образовательного процесса и т.д.

Локальными нормативными актами колледжа также являются: приказы, распоряжения директора, решения коллегиальных органов (наблюдательного, педагогического, художественного, методического советов и др.); положения, регламентирующие образовательную,

воспитательную деятельность, правила внутреннего распорядка обучающихся и сотрудников и др., трудовые договоры, договоры об аренде площадей для ведения практического обучения, соглашения о сотрудничестве с другими организациями, должностные инструкции персонала колледжа и иные локальные нормативные акты, соответствующие Трудовому кодексу Российской Федерации и учитывающие специфику функционирования колледжа.

1.2. Система управления

Управление деятельностью Колледжа, взаимодействие структурных подразделений организуется в соответствии с законодательством Российской Федерации в области образования, положениями Устава Колледжа и локальными нормативными актами в процессе работы таких органов управления Колледжа, как наблюдательный, педагогический, художественный, методический советы, а также должностными лицами в рамках их должностных обязанностей.

Непосредственное управление колледжем осуществляет директор.

Педагогический совет утверждает ежегодные планы работы Колледжа, учебные программы, обсуждает и принимает локальные нормативные акты, рассматривает вопросы, связанные образовательным процессом, и другие вопросы в соответствии с Уставом Колледжа.

Должностные обязанности заместителей директора, руководителей и работников структурных подразделений и служб разработаны в соответствии с решаемыми ими задачами и утверждены директором Колледжа.

В системе управления Колледжа выделяются:

- структурные подразделения, непосредственно организующие и осуществляющие образовательный процесс: учебная часть, художественная часть, предметно-цикловые комиссии: ПЦК педагогов общеобразовательных и общепрофессиональных дисциплин, ПЦК педагогов классического танца старших классов, ПЦК педагогов классического танца средних и младших классов, ПЦК педагогов народно-сценического танца, ПЦК педагогов общего фортепиано и концертмейстеров, методическое объединение классных руководителей и воспитателей;

- структурные подразделения и специалисты, обеспечивающие административно-управленческие и финансово-хозяйственные функции: специалист по кадрам, юрист, бухгалтерия; хозяйственная часть.

Инфраструктура Колледжа включает интернат, библиотеку, столовую, медицинский кабинет, костюмерную.

2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

2.1. Реализуемые образовательные программы

Бурятский республиканский хореографический колледж им. Л.П.Сахьяновой и П.Т.Абашеева реализует образовательные программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированные с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальностям 52.02.01 «Искусство балета» и 52.02.02 «Искусство танца (по виду народно-сценический танец)».

Прием на обучение по специальности 52.02.01 «Искусство балета» углубленной подготовки осуществляется на базе начального общего образования. Срок обучения составляет 7 лет 10 месяцев, присваиваемая квалификация – «Артист балета, преподаватель».

Прием на обучение по специальности 52.02.02 «Искусство танца (по виду народно-сценический танец)» углубленной подготовки осуществляется на базе 7 класса основного общего образования. Срок обучения составляет 4 года 10 месяцев, присваиваемая квалификация – «Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель».

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов по каждой специальности включает в себя две ступени обучения:

- Срок обучения на 1-ой ступени составляет 5 лет по специальности «Искусство балета» и 2 года по специальности «Искусство танца (по виду народно-сценический танец)», и совпадает со сроками получения основного общего образования;

- Срок обучения на 2-ой ступени (на базе основного общего образования и обязательного освоения предшествующей ступени) по обеим специальностям – 2 года 10 месяцев.

Колледж реализует образовательные программы основного общего образования в рамках утвержденного Федерального государственного образовательного стандарта. Учащимся, успешно завершившим программу основного общего образования и прошедшим итоговую государственную аттестацию за 9-й класс, выдается аттестат об основном общем образовании. Примерный учебный план основного общего образования, одобренный решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15), реализуется с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Колледж реализует Федеральный государственный образовательный стандарт СПО третьего поколения по специальности 52.02.01 «Искусство балета», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.01.2015 № 35, и специальности 52.02.02 «Искусство танца (по видам)», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.01.2015 № 33.

В колледже обучаются дети из Бурятии, Республики Тыва, Иркутской области, Забайкальского края, иностранные студенты из КНР и Монголии.

Реализуемые специальности и формы обучения позволяют решать задачу подготовки квалифицированных кадров для Бурятского государственного академического театра оперы и балета им. Г. Цыдынжапова, Бурятского национального театра песни и танца «Байкал» и Муниципального театра народной музыки и танца «Забава». Структура подготовки специалистов соответствует потребностям регионального рынка труда.

Содержание основных профессиональных образовательных программ (содержание подготовки обучающихся) обеспечивается в соответствии с требованиями реализуемых Федеральных государственных образовательных стандартов:

52.02.01 Искусство балета

Характеристика профессиональной деятельности выпускников. Область профессиональной деятельности выпускников: исполнительское творчество - хореографическое исполнительство в качестве артиста балета в театрах и на сценических площадках; хореографическое образование в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях

Основные виды деятельности выпускника.

– творческо-исполнительская деятельность (в качестве артиста балета в концертно-театральных организациях);

– педагогическая деятельность (учебно-методическое и документальное обеспечение учебного процесса в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях).

52.02.02 Искусство танца (по видам)

Характеристика профессиональной деятельности выпускников. Область профессиональной деятельности выпускников: исполнительское творчество - хореографическое исполнительство в различных танцевальных коллективах, на сценических площадках, в концертно-театральных организациях; хореографическое образование в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Основные виды деятельности выпускника

- творческо-исполнительская деятельность (в качестве артиста балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива - солиста, дуэтного и ансамблевого исполнителя, в концертно-театральных организациях, танцевальных коллективах);

- педагогическая деятельность (учебно-методическое и документальное обеспечение учебного процесса в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Общие сведения об образовательных программах

	Наименование	Уровень, код, наименование программы, квалификация, стандарт
I	Искусство балета	
	Уровень образования	Среднее профессиональное
	Код образовательной программы	52.02.01.
	Наименование образовательной программы	Искусство балета (углубленная подготовка)
	Квалификация	Артист балета, преподаватель
	Образовательный стандарт, в соответствии с которым реализуется образовательная программа	ФГОС СПО
II	Искусство танца (по виду народно-сценический танец)	
	Уровень образования	Среднее профессиональное
	Код образовательной программы	52.02.02.
	Наименование образовательной программы	Искусство танца (углубленная подготовка)
	Квалификация	Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель
	Образовательный стандарт, в соответствии с которым реализуется образовательная программа	ФГОС СПО

2.2. Общий контингент. Прием в Колледж

На 01.01.2019 года контингент обучающихся составлял 129 человек, из них: учащихся с 1/5 по 5/9 классы – 84 чел., студентов – 45; в т.ч. 119 человек – граждане РФ и 10 иностранных граждан: 9 - из КНР, 1 – из Монголии. 1 студентка в академическом отпуске.

Распределение по специальностям:

- «Искусство балета» - 122 человек
- «Искусство танца» - 7 человек.

В рамках дополнительного набора в 1/5 класс зачислено 4 обучающихся. Контрольные цифры приема на 2018-2019 учебный год в соответствии с приказом Министерства образования и науки Республики Бурятия от 28.05.2018 №1136 составили 16 человек на специальность 52.02.01 «Искусство балета». Согласно приказам о зачислении в 2018 году в 1/5 класс за счет бюджетных ассигнований республиканского бюджета принято 16 учащихся. Контрольные цифры приема выполнены.

В течение 2018-2019 учебного года 9 обучающихся отчислены по собственному желанию в связи с переходом в другие образовательные организации, зачислены 3 обучающихся.

На конец 2018-2019 учебного года контингент обучающихся составил 127 человек (в т.ч. 1 студентка в академическом отпуске), из них: учащихся с 1/5 по 5/9 классы – 82 чел., студентов – 45; в т.ч. 117 человек – граждане РФ и 10 иностранных граждан: 9 - из КНР, 1 – из Монголии.

Распределение по специальностям:

- «Искусство балета» - 120 человек
- «Искусство танца» - 7 человек.

В конце 2018-2019 учебного года 5 обучающихся отчислены по собственному желанию в связи с переходом в другие образовательные организации.

Выпуск в 2019 году составил:

- по специальности Искусство балета, квалификация «Артист балета, преподаватель» 9 человек.
- по специальности Искусство танца (по виду народно-сценический танец), квалификация «Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель» 7 человек.

Решением Педагогического Совета от 20.06.2019 г. переведены на следующий год обучения 105 человек. 1 студентка в академическом отпуске.

Прием в Колледж осуществляется в соответствии с Правилами приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, интегрированным с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, а также контрольными цифрами, которые определяет Министерство образования и науки Республики Бурятия.

Приёмная комиссия Колледжа обеспечивает соблюдение прав граждан на образование, установленных Конституцией РФ, законодательством РФ, гласность и открытость проведения всех процедур приема, объективность оценки знаний, способностей и творческой индивидуальности абитуриентов.

Иностранцы граждане, прибывающие в Российскую Федерацию с целью получения образования или повышения квалификации, принимаются в образовательное учреждение в соответствии с прямыми договорами (контрактами), заключенными образовательным учреждением с иностранными гражданами, на места в пределах численности, определяемой лицензией, с оплатой стоимости обучения и на условиях, определяемых правилами приема.

Правом на поступление в хореографический колледж пользуются абитуриенты обоего пола, обладающие творческими способностями, здоровьем и физическими данными, необходимыми в обучении профессии при наличии документа о начальном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня. В соответствии с государственным заданием, утвержденным учредителем, в Колледж принимаются физические лица за исключением лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

Путем конкурсного отбора на обучение по специальности Искусство балета принимаются абитуриенты в возрасте 10-11 лет, окончившие в год поступления 4-й класс средней общеобразовательной школы; по специальности Искусство танца – в возрасте 12-13 лет, окончившие в год поступления 7-й класс средней общеобразовательной школы.

Прием заявлений в хореографический колледж, конкурсный отбор и зачисление в состав учащихся в 2019 году состоялись в следующие сроки:

Прием заявлений – с 01 марта по 20 августа;

Конкурсный отбор:

I тур – с 25 марта по 29 марта

II тур – с 17 по 19 июня

III тур – 21 июня

Дополнительный набор – с 26 по 29 августа

Зачисление в состав учащихся 21 июня и 29 августа 2019 г.

В соответствии с приказом Министерства образования и науки Республики Бурятия от 28.05.2018 № 1136 контрольные цифры приема на обучение по специальности 52.02.01 Искусство балета на 2019-2020 учебный год составили 16 человек, по специальности 52.02.02 Искусство танца составили 14 человек. В рамках приемной кампании 2019 года просмотрено 133 человека на классическое отделение, конкурс составил 8 человек на место. Просмотрено на народное отделение 40 человек, конкурс составил 4 человека на место. По итогам приемной комиссии и согласно приказам о зачислении в 2019 году в 1/5 класс за счет бюджетных ассигнований республиканского бюджета принято 16 учащихся, в 1/8 класс – 14 человек.

2.3. Качество подготовки обучающихся

Качество подготовки обучающихся обеспечивается и оценивается в соответствии с реализуемыми образовательными программами и требованиями, устанавливаемыми ГОС и ФГОС.

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация осуществляется с целью определения соответствия уровня и качества подготовки специалиста требованиям ГОС и ФГОС СПО, полноты и прочности теоретических знаний по дисциплине или ряду дисциплин, сформированности профессиональных и общих компетенций, умений применять полученные теоретические знания при решении практических задач.

Формы и порядок проведения промежуточной аттестации выбираются Колледжем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения. Сроки промежуточной аттестации определяются рабочими учебными планами и календарными учебными графиками. Промежуточная аттестация может проводиться как в специально определенное время (сессия), так и по факту окончания изучения дисциплины.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающегося за год и студента за семестр. Основными формами промежуточной аттестации являются: контрольная работа, дифференцированный зачет, экзамен. Зачеты и экзамены также могут проходить в форме сценических выступлений. По каждой из форм разработаны контрольно-измерительные материалы. Содержание материалов

соответствует требованиям ГОС и ФГОС и рабочим программам. Все материалы обсуждаются и утверждаются на заседаниях ПЦК.

Знания, умения и навыки студентов по всем формам контроля учебной работы оцениваются по пятибалльной шкале.

Итоги летней сессии (июнь 2019 г.)

Общеобразовательный цикл:

Курс	Дисциплина	Педагог	К-во уч.	«5»	«4»	«3»	«2»	н/а по ув.п р.	Средний балл
I Искусство балета	Ин. язык (франц.) (диф.зачет)	Головнина Е.М.	17	2	9	6	-	-	3,8
	Естествознание (диф.зачет)	Цыбикова Н.Л.	17	-	6	11	-	-	3,4
	География (диф.зачет)	Цыбикова Н.Л.	17	-	7	10	-	-	3,4
	ОБЖ (диф.зачет)	Сагалаев Л.А.	17	16	1	-	-	-	4,9
	Астрономия (диф.зачет)	Цыбенова Е.С.	17	2	15	-	-	-	4,1
	История мировой культуры (диф.зачет)	Добосова Г.И.	17	-	7	10	-	-	3,4
	Муз. литература (диф.зачет)	Санжиева Л.Н.	17	3	14	-	-	-	4,2
II Искусство балета	Литература (экзамен)	Намханова Т.В.	11	-	11	-	-	-	4,0
	Муз. литература (экзамен)	Санжиева Л.Н.	11	7	4	-	-	-	4,6
	История театра (экзамен)	Белых Е.А.	11	6	4	1	-	-	4,5
	История хореографического	Волков Н.П.	11	5	6	-	-	-	4,5

	искусства (экзамен)								
	Русский язык (диф.зачет)	Намхано ва Т.В.	11	-	9	2	-	-	3,8
	Ин. язык (франц.) (диф.зачет)	Головни на Е.М.	11	7	4	-	-	-	4,6
	Обществозн., экон. и право (диф.зачет)	Найдано ва Е.И.	11	6	5	-	-	-	4,5
	Математика и информатика (диф.зачет)	Цыбено ва Е.С.	11	3	8	-	-	-	4,3
	БЖ (диф.зачет)	Сагалае в Л.А.	11	9	2	-	-	-	4,8
III Искус ство балет а	Ин. язык (экзамен)	Головни на Е.М.	9	4	3	2	-	-	4,2
III Искус ство танца	Ин. язык (франц.) (экзамен)	Головни на Е.М.	5	1	3	1	-	-	4,0
	Ин. язык (англ.) (экзамен)	Таракан ов-ский Е.А.	2	1	1	-	-	-	4,5

Цикл специальных дисциплин:

Курс	Дисциплина	Педагог	К- во уч.	«5»	«4»	«3»	«2»	н/а по ув.п р.	Средни й балл
I Искус ство балет а	Актерское мастерство (экзамен)	Банзара кца-ева А.А.	17	3	8	5	-	1	3,9
	Классически й танец, юноши (экзамен)	Муруев Ю.Ф.	4	-	2	1	-	1	3,7
	Классически й танец, девушки	Банзара кца-ева А.А.	13	-	2	6	4	1	2,8

	(экзамен)								
	Дуэтно-классический танец (экзамен)	Ремешевский С.И.	17	3	7	1	5	1	3,5
	Народно-сценический танец (экзамен)	Башинова Л.Ц.	17	1	3	6	7	-	2,9
	Исп. уч. практика, юноши (диф.зачет)	Муруев Ю.Ф.	4	2	2	-	-	-	4,5
	Исп. уч. практика, девушки (диф.зачет)	Банзаракцаева А.А.	13	1	6	5	1	-	3,5
II Искусство балета	Классический танец, девушки (экзамен)	Мергенева Л.Г.	5	2	2	1	-	-	4,2
	Классический танец, юноши (экзамен)	Жилинский В.В.	6	2	3	1	-	-	4,2
	Дуэтно-классический танец (экзамен)	Ремешевский С.И.	11	8	3	-	-	-	4,7
	Народно-сценический танец (экзамен)	Иданова Л.И.	11	3	6	2	-	-	4,1
	Соврем. хореография (диф.зачет)	Банзаракцаева А.А.	11	10	1	-	-	-	4,9
	Актерское мастерство (диф.зачет)	Банзаракцаева А.А.	11	5	6	-	-	-	4,5
III Искусство балета	Актерское мастерство (экзамен)	Банзаракцаева А.А.	9	6	3	-	-	-	4,7
	Исп. уч. практика,	Муруева Т.М.	9	5	1	3	-	-	4,2

	девушки (экзамен)								
	Охрана труда (диф.зачет)	Банзара кцаева А.А.	9	7	-	2	-	-	4,6
	Классический танец, девушки (диф.зачет)	Муруева Т.М.	9	3	3	3	-	-	4,0
	Дуэтно- классический танец (диф.зачет)	Жилин- ский В.В.	9	3	3	3	-	-	4,0
	Народно- сценический танец (диф.зачет)	Башино ва Л.Ц.	9	4	2	3	-	-	4,1
	Тв.-исп. произв. практика (диф.зачет)	Данилов а М.Б.	9	6	1	2	-	-	4,4
	Основы преп. хореографич. дисциплин (диф.зачет)	Данилов а М.Б.	9	6	1	2	-	-	4,4
	Основы пед., соц. и возр.психоло гии (диф.зачет)	Дондобо н Н.Б.	9	9	-	-	-	-	5,0
	Учебно-мет. обеспеч. уч. процесса (диф.зачет)	Данилов а М.Б.	9	7	-	2	-	-	4,6
	Уч.практика по педагогич.ра боте (диф.зачет)	Данилов а М.Б.	9	4	3	2	-	-	4,2
III Искус ство танца	Актерское мастерство (экзамен)	Банзара кцаева А.А.	7	6	1	-	-	-	4,9
	Инд.	Тугай	7	7	-	-	-	-	5,0

техника, сцен. репертуар (экзамен)	А.В.								
Исп. уч. практика (экзамен)	Тугай А.В.	7	7	-	-	-	-	-	5,0
Методика преп. клас. танца (экзамен)	Муруева Т.М.	7	1	4	2	-	-	-	3,9
Методика преп. нар.- сцен. танца (экзамен)	Иданова Л.И.	7	4	3	-	-	-	-	4,6
Классический танец, девушки (диф.зачет)	Банзара кцаева А.А.	5	-	5	-	-	-	-	4,0
Классический танец, юноши (диф.зачет)	Ремешев С.И.	2	2	-	-	-	-	-	5,0
Народно- сценический танец (диф.зачет)	Тугай А.В.	7	7	-	-	-	-	-	5,0
Основы пед., соц. и возр. психоло гии (диф.зачет)	Дондобон Н.Б.	7	7	-	-	-	-	-	5,0
Учебно-мет. обес-печ. уч. процесса (диф.зачет)	Данилова М.Б.	7	5	2	-	-	-	-	4,7
Уч. практика по педагогич. ра боте (диф.зачет)	Данилова М.Б.	7	7	-	-	-	-	-	5,0
Произв. педаг. практика	Данилова М.Б.	7	3	4	-	-	-	-	4,4

	(диф.зачет)							
--	-------------	--	--	--	--	--	--	--

Итоги зимней сессии (декабрь 2019 г.)

Цикл специальных и общеобразовательных дисциплин:

Курс	Дисциплина	Педагог	К-во уч.	«5»	«4»	«3»	«2»	Средний балл
I Искусство балета	Обществознание (диф.зачет)	Найданова Е.И.	9	-	3	6	-	3,3
	Грим (диф. зачет)	Белых Е.А.	9	6	3	-	-	4,6
	История (экзамен)	Найданова Е.И.	9	1	6	2	-	3,5
II Искусство балета	История (диф. зачет)	Найданова Е.И.	15	-	10	5	-	3,7
	История театра (диф. зачет)	Белых Е.А.	15	2	7	6	-	3,7
	История хореографии (диф. зачет)	Волков Н.П.	15	-	2	13	-	4,5
	История мировой культуры (экзамен)	Добосова Г.И.	15	-	2	13	-	3,1
III Искусство балета	Основы философии (экзамен)	Алексеева М.С.	11	1	9	1	-	4,0
	Психология общения (экзамен)	Дондобон Н.А.	11	5	6	-	-	4,5
	Историко-бытовой танец (экзамен)	Иданова Л.И.	11	11	-	-	-	5,0
	Основы преподавания хореографических дисциплин (экзамен)	Муруева Т.М.	11	8	3	-	-	4,7
	Производственная педагогическая практика (диф. зачет)	Муруева Т.М.	11	8	3	-	-	4,7

Государственная итоговая аттестация
за курс основного общего образования (ГИА-9)

Государственная итоговая аттестация за курс основного общего образования (ГИА-9) является обязательной, проводится в форме основного

государственного экзамена (ОГЭ) и влияет на получение аттестата. Условием получения аттестата является успешное прохождение ГИА-9 по 4 предметам: двум обязательным (русский язык и математика) и двум предметам по выбору учащегося.

К ГИА-9 допускаются обучающиеся, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план (имеющие годовые отметки по всем учебным предметам учебного плана за 9 класс не ниже удовлетворительных).

Приказом по Колледжу от 14.05.2019 г. № 31 на основании решения Педагогического совета от 13.05.2019 г. № 4 к ГИА-9 допущены все 11 учащихся 5/9 класса.

На экзамены явились все участники, опоздавших нет, удаленных за нарушение порядка проведения экзамена нет, досрочно завершивших экзамен по объективным причинам нет.

Результаты ГИА-9 2019 г.

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Русский	Математика	Общество	География	Химия	Литература	Физика	Биология	Ср.балл
1	Аюшеев Николай	4	4		5			4		4,3
2	Будаев Тамирлан	3	3	3	4					3,3
3	Дамдинова Вероника	5	4	4	5					4,5
4	Доржиев Жаргал	4	4	4	4					4
5	Дронова Дарья	5	4		5	5				4,8
6	Карнышова Валерия	4	4	4	5					4,3
7	Найданов Дондок	4	4	3	4					3,8
8	Ондар Чинчи	4	4	3	5					4
9	Парамонова Анастасия	5	4	4			4			4,3
10	Саая Сай-Суу	5	5	5					4	4,8
11	Тогмитова Бэлигма	4	4			4			4	4
Кол-во участников		11	11	8	8	2	1	1	2	
Средний балл		4,3	4	3,6	4,6	4,5	4	4	4	
Качество		91%	91%	62,5%	100%	100%	100%	100%	100%	

Из 11 учащихся 5/9 класса Колледжа 8 человек (73%) сдали Государственную итоговую аттестацию за курс основного общего образования на «хорошо» и «отлично».

На основании итогов Государственной итоговой аттестации за курс основного общего образования все 11 учащихся 5/9 класса Колледжа получили аттестат об основном общем образовании.

Итоговая государственная аттестация
за курс среднего профессионального образования

Государственная итоговая аттестация выпускников Колледжа по специальностям Искусство балета и Искусство танца (по виду народно-сценический танец) в 2019 году прошла в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 16.08.2013г. № 968 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования». Программы итоговой аттестации, сроки аттестации соответствовали государственным образовательным стандартам и учебным планам по указанным специальностям.

Государственная итоговая аттестация по специальности Искусство балета включает:

- государственный экзамен по МДК «Классический танец»;
- государственный экзамен по МДК «Дуэтно-классический танец»;
- государственный экзамен по МДК «Народно-сценический танец»;
- государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность»;
- выпускную квалификационную работу – участие в выпускном концерте (сценическое выступление).

Государственная итоговая аттестация по специальности Искусство танца (по виду народно-сценический танец) включает:

- государственный экзамен по МДК «Классический танец»;
- государственный экзамен по МДК «Народно-сценический танец»;
- государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность»;
- выпускную квалификационную работу – участие в выпускном концерте (сценическое выступление).

Председателем ГЭК на 2019 год приказом Минкультуры РФ от 19.12.2018 г. № 003-517 был утвержден Сиротин Вадим Анатольевич, доцент кафедры методики преподавания характерного, исторического танца и актерского мастерства ФГБОУ ВО «Академия русского балета имени А.Я. Вагановой», который отметил достаточно высокий уровень подготовки выпускников.

В 2019 году к Государственной итоговой аттестации были допущены все студенты III курса по специальностям Искусство балета – 9 человек и Искусство танца (по виду народно-сценический танец) – 7 человек.

Результаты Государственной итоговой аттестации выпускников 2019 г.
по специальности Искусство балета:

№	Фамилия Имя Отчество	Классический танец	Дуэтно-классический танец	Народно-сценический танец	Педагогическая деятельность	ВКР (сцен. выступл.)	Средний балл
1	Аюржанаева Дари Булатовна	4	4	5	4	5	4,4
2	Бальжинимаева Александра Витальевна	5	5	5	5	5	5,0
3	Богданова Александра Александровна	5	5	5	5	5	5,0
4	Божко Арина Олеговна	3	3	4	5	4	3,8
5	Борулева Елизавета Геннадьевна	5	5	5	4	5	4,8
6	Кулиш Арина Александровна	4	4	5	5	5	4,6
7	Лю Цзюэту	3	3	4	3	4	3,4
8	Семенова Юлиана Михайловна	4	4	5	5	5	4,6
9	Чэнь Цзэя	3	3	4	3	4	3,4
Средний балл		4,0	4,0	4,7	4,3	4,7	4,3

Результаты Государственной итоговой аттестации выпускников 2019 г.
по специальности Искусство танца (по виду народно-сценический танец):

№	Фамилия Имя Отчество	Классический танец	Народно-сценический танец	Педагогическая деятельность	ВКР (сцен. выступл.)	Средний балл
1	Базаржапова Оксана Александровна	4	5	5	5	4,8
2	Гейкер Артем Сергеевич	4	5	5	5	4,8
3	Дагбаева Орюн-Дари Дашинимаевна	4	5	5	5	4,8
4	Мункоева Арюна Васильевна	4	5	4	5	4,5
5	Новокрещенных Владислав Алексеевич	5	5	5	5	5,0
6	Тарасова Арина Андреевна	4	5	5	5	4,8
7	Улзуева Долгор Баянжаргаловна	4	5	4	5	4,5
Средний балл		4,1	5,0	4,7	5,0	4,7

Свод результатов Государственной итоговой аттестации выпускников 2019 г.

Специальность	Кол-во студентов	Средний балл	На «отлично»	На «хорошо» и «отлично»	Качество
Искусство балета	9	4,3	2	4	66,7%
Искусство танца	7	4,7	1	6	100%
ИТОГО	16	4,5	3	10	81,2%

2 выпускника по специальности Искусство балета получили диплом о среднем профессиональном образовании с отличием.

2.4. Востребованность выпускников 2019 года

Создавая условия для обеспечения конкурентоспособности выпускников, Колледж реализует образовательные программы с учетом современных потребностей рынка труда. Выпускники Колледжа 2018-2019 учебного года за содействием в поиске работы в органы службы занятости не обращались.

Театры, в которых трудоустроены выпускники колледжа 2019 года:

- Астраханский театр оперы и балета;
- Самарский театр оперы и балета;
- Бурятский государственный орден Ленина академический театр оперы и балета им. н.а. СССР Г.Ц. Цыдынжапова;

ВУЗы, в которых продолжают обучение по специальности выпускники Колледжа 2018 года:

- Академия русского балета им. А.Я. Вагановой;
- Санкт-Петербургский государственный институт культуры;

ВЫПУСКНИКИ БРХК 2019 года 48 выпуск (52.02.01 Искусство балета)

№ п/п	ФИО	Планы по трудоустройству после окончания БРХК в 2019 г.	Планы по поступлению в ВУЗ после окончания БРХК в 2019 г.
1.	Аюржанаева Дари Булатовна	БГАТОиБ	
2.	Бальжинимаева Александра Витальевна	БГАТОиБ	
3.	Богданова Александра Александровна	БГАТОиБ	
4.	Божко Арина Олеговна	БГАТОиБ	
5.	Борулева Елизавета Геннадьевна	Новосибирский театр оперы и балета	
6.	Кулиш Арина Александровна	КНР	
7.	Лю Цзюэту		Санкт-Петербургский государственный институт культуры 51.03.02 «Народная худ.культура»: «Рук-во хореогр. любит.кол-вом», очно

8.	Семенова Юлиана Михайловна	Краснодарский театр оперы и балета	
9.	Чэнь Цзэя		Санкт-Петербургский государственный институт культуры 51.03.02 «Народная худ.культура»: «Рук-во хореогр. любит.кол-вом», очно

**ВЫПУСКНИКИ БРХК 2019 года
48 выпуск (52.02.02 Искусство танца)**

№ п/п	ФИО	Планы по трудоустройству после окончания БРХК в 2019 г.	Планы по поступлению в ВУЗ после окончания БРХК в 2019 г.
1.	Базаржапова Оксана Александровна	Театр «Байкал»	
2.	Гейкер Артем Сергеевич	Театр «Байкал»	
3.	Дагбаева Орюн-Дари Дашинимаевна		Монгольский государственный университете культуры и искусств. Отделение «Институт хореографического искусства»
4.	Мункоева Арюна Васильевна		Монгольский государственный университете культуры и искусств. Отделение «Институт хореографического искусства»
5.	Новокрещенных Владислав Алексевич	Театр «Байкал»	
6.	Тарасова Арина Андреевна		Московский государственный институт культуры
7.	Улзуева Долгор Баянжаргаловна		Монгольский государственный университете культуры и искусств. Отделение «Институт хореографического искусства»

Всего выпускников, закончивших в 2019 году обучение по специальностям 52.02.01 «Артист балета. Преподаватель», 52.02.02 «Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель»	16
Трудоустроены	10 (62,5%)
Продолжают обучение по специальности	6 (37,5%)
Трудоустроены и (или) продолжают обучение по специальности	16 (100%)

2.5. Учебно-методическое обеспечение

Учебно-методическая работа в колледже осуществляется под руководством Методического Совета. Целью методической работы является методическое, организационно-содержательное, информационное, экспертное сопровождение педагогических работников и создание условий повышения качества содержания образовательных программ, реализуемых в колледже в соответствии с требованиями ФГОС СПО и ФГОС ООО.

Цель методической работы: содействовать повышению и совершенствованию профессионального уровня педагогического коллектива, развитию инновационной и исследовательской деятельности педагогических работников.

Задачи методической работы:

- организация мероприятий по повышению квалификации педагогических работников;
- оказание методической помощи педагогическим работникам колледжа в освоении и внедрении в практику эффективных инновационных технологий обучения;
- организация процесса изучения нормативных методических документов, достижений и новинок психолого-педагогической науки;
- обобщение и систематизация опыта передовых педагогических работников колледжа;
- содействие педагогам в разработке учебно-программного и методического материала;
- формирование информационно-педагогического банка;

- оказание методической помощи педагогам в выборе видов и форм диагностики, мониторинга и контроля знаний обучающихся;
- оказание методической помощи молодым педагогам;
- оказание консультативной помощи педагогам, требующим педагогической поддержки.

Содержание методической работы определяется планом работы Методического Совета и планами работы ПЦК.

Основные направления работы Методического Совета:

- Методическое, информационное, организационно-содержательное обеспечение реализации ФГОС СПО по специальностям 52.02.01 Искусство балета и 52.02.02 Искусство танца, а так же ФГОС ООО и ФГОС СОО;
- Обеспечение согласованности деятельности организационных структур, руководящих и педагогических работников по непрерывному совершенствованию образовательного процесса;
- Обеспечение условий для удовлетворения потребностей педагогических работников в повышении профессиональной квалификации, методического мастерства и реализации творческого потенциала;
- Повышение качества и результативности образовательных услуг;
- Обобщение и распространение педагогического опыта;
- Руководство научно-методической и опытно-экспериментальной работой.

В течение 2019 года было проведено 8 заседаний Методического совета. На заседаниях утверждались планы работы, повышения квалификации и аттестации педагогов колледжа на учебный год, подготовка к смотру кабинетов и учебно-воспитательной документации, рассматривались рабочие программы, программа ГИА.

Предметно-цикловые комиссии:

В структуре колледжа работают 6 предметных цикловых комиссий.

- преподавателей классического танца младших классов, председатель Н.А. Абыкова, заслуженный работник культуры РФ, преподаватель высшей категории;
- преподавателей классического танца старших классов, председатель В.В. Миронова, народная артистка РБ, заместитель директора по специальному обучению;

- преподавателей народно-сценического и историко-бытового танца, председатель Л.И. Иданова, заслуженная артистка РБ, преподаватель высшей категории;

- преподавателей общего фортепиано и концертмейстеров, председатель О.Н. Рупышева, преподаватель высшей категории;

- преподавателей общеобразовательных и общепрофессиональных дисциплин, председатель Е.М. Головнина;

- МО классных руководителей и воспитателей возглавляет заместитель директора по ВР Е.А. Белых.

В поле зрения цикловых комиссий:

- разработка рабочей учебно-программной документации, учебно-методических пособий, рекомендаций;

- анализ учебно-программной документации;

- изучение и внедрение в образовательный процесс новых педагогических технологий;

- выявление, изучение, формирование и распространение передового педагогического опыта;

- оказание помощи начинающим педагогам в подготовке и проведении учебных занятий, зачетов, экзаменов, организация взаимопосещений занятий, открытых уроков и их анализ;

- подготовка и проведение методических семинаров, научно-практических конференций, конкурсов профессионального мастерства;

- оказание помощи в аттестации педагогических работников.

В целях совершенствования качества образования, внедрения новых форм и методов обучения, распространения передового педагогического опыта преподавателями колледжа проводятся открытые уроки, мастер-классы, семинары и внеклассные мероприятия.

В 2019 году преподавателями Колледжа проведены следующие методические семинары и мастер-классы:

№	Ф.И.О.	Тема самообразования	Результат
<i>Преподаватели общеобразовательных и общепрофессиональных дисциплин</i>			
1.	Белых Е.А.	Научно-исследовательская и проектная деятельность студентов	- Подготовка участников НПК Колледжа; - Подготовка участников художественного конкурса «Балет Бурятии: Дочь Байкала»
		Активные методы обучения на уроках	- Составлены уроки для 2/6

2.	Головнина Е.М.	иностранный язык	класса с использованием активных методов обучения; - Открытый урок «Супергерои» 2/6 класс; - Пройдены курсы повышения квалификации в БРИОП
3.	Добосова Г.И.	Межпредметные связи в изучении гуманитарного цикла как средство систематизации знаний и развития кругозора учащихся	Открытый урок «Изображение войны 1805-1807 гг. в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»
5.	Найданова Е.И.	Логические задания и использование тестовой технологии на уроках истории и обществознания	Разработаны тесты по дисциплинам История и Обществознание
6.	Намханова Т.В.	Развитие орфографической зоркости на уроках русского языка	Дидактический материал для 5 класса
7.	Цыбенова Е.С.	ИКТ как средство активизации познавательной деятельности обучающихся на уроках математики	Разработка уроков с использованием ИКТ, подготовка презентаций
8.	Цыбикова Н.Л.	Системно-деятельностный подход на уроках естественно-научного цикла	-
<i>Преподаватели специальных дисциплин</i>			
10.	Абыкова Н.А.	Развитие внимания, слуховой памяти учащихся	Мастер – класс по дисциплине Классический танец (2/6 класс -девочки) «Экзерсис у станка на полупальцах»
11.	Банзаракцаева А.А.	Развитие трех основных направлений танца: профессионального, любительского и социального	-
12.	Данилова М.Б.	Изучение проблемы развития хореографической памяти и профессионального внимания	Разработка программы КПК «Методика преподавания характерного танца»
13.	Иданова Л.И.	Многообразие русского танца. Внедрение их в учебный процесс	Открытый урок «Русский танец» в 4/8 классе
14.	Жилинский В.В.	Внедрение методов преподавания выдающихся педагогов Тарасова, Прокофьева, Пестова мужского танца. «Воздушные туры»	Открытый урок 2 курс (юноши) «Вращение par terre en 1 air»
15.	Ланина Ю.В.	Влияние хореографии на свойства характера, которые необходимы в классическом танце	-
16.	Мергенёва Л.Г.	Изучение материалов ведущих специалистов по методике преподавания больших прыжков в разделе allegro и внедрение их в учебный процесс	Открытый урок «Техника большого прыжка» 2 курс (девушки)
17.	Муруев Ю.Ф.	Совершенствование методики allegro мужского танца	-

18.	Муруева Т.М.	Классическое наследие в репертуаре балетных школ - Variations	-
19.	Пермякова Л.Г.	Педагогика и репетиторство в классической хореографии. Методика классического тренажа	-
21.	Ремешевский С.И.	Наследие Тихомирова, применение в дуэтно-классическом танце	Применение на уроках, усложнение переходов в обводках, обводки одной рукой
<i>Преподаватели-концертмейстеры</i>			
22.	Баторова Д.Д.	Новые образовательные стандарты: деятельностный подход на уроках музыки	Открытый урок «Работа над музыкальным образом в классе фортепиано по пьесе «Тирольский фокстрот» композитора Олиаса»
23.	Вашкевич Л.А.	Работа над техникой исполнительского мастерства, развитие импровизационных приемов	Применение на уроках
24.	Галсанова С.С.	Развитие технических навыков учащихся класса фортепиано	Концерт фортепианной музыки для родителей
25.	Данилова Л.Д.	Музыкальное воспитание учащихся на уроках классического танца	-
27.	Корнеева Т.Н.	Совершенствование подбора музыкального материала для уроков классического танца, в том числе через Интернет	Открытый урок 2 курс (юноши) «Вращение par terre en 1 air»
28.	Куклина Г.Н.	Особенности первоначального этапа обучения игры на фортепиано	-
29.	Мартыненко В.В.	Работа над полифонией в младших классах. Подготовка ученика к публичному выступлению	Концерт фортепианной музыки для родителей; выступление на ПЦК; Методическая разработка «Работа над полифонией в классе фортепиано с учащимися младших классов»
30.	Рупышева О.Н.	Искусство импровизации. Музыкальная составляющая уроков классического, дуэтно-классического, народно-сценического танцев, актерского мастерства	Применение на уроках
31.	Шадрина О.Д.	Работа над средствами выразительности при игре в ансамбле	Концерт фортепианной музыки для родителей, выступление учеников в ансамбле на экзамене

В целях совершенствования качества образования, внедрения новых форм и методов обучения, распространения передового педагогического опыта преподавателями колледжа проводятся открытые уроки, мастер-классы, семинары и внеклассные мероприятия.

В 2019 году преподавателями Колледжа проведены следующие методические семинары и мастер-классы:

№	ФИО	Месяц	Тема
1.	Мергенёва О.В.	февраль	Семинар «Формирование ФОС в ГПОУ РБ БРХК»
2.	Абыкова Н.А.	март	Мастер-класс «Введение полупальцев в экзерсисе 2-го года обучения» для ДШИ г.Усть-Кут
3.	Абыкова Н.А.	март	Мастер-класс «Особенности построения заданий 3-го года обучения» для ДШИ г.Усть-Кут
4.	Организация + Абыкова Н.А., Данилова М.Б.	март	Мастер-класс & эксперименты «BAIKAL DANCE LAB» по неоклассике, контемпорари и актерскому мастерству
5.	Иданова Л.И.	март	Курсы повышения квалификации «Теория и практика исполнения классического и народного танца» для ГУК «Амар Сайн» в ПГТ. Агинское 72ч.
6.	Абыкова Н.А.	май	Мастер-класс «Координация движений во всех разделах» для педагогов и учащихся ЯРХК
7.	Сиротин В.А., Абыкова Н.А., Данилова М.Б.	май	Курсы повышения квалификации «Методика преподавания характерного танца», 56 ч. для педагогов доп.образования
8.	Абыкова Н.А. Ланина Ю.В. Сулова А.Ю. Ланина Ю.В. Сулова А.Ю. Муруев Ю.Ф. Самбуева Е.Б. Жилинский В.В. Абыкова Н.А. Ремешевский С.И.	ноябрь	мастер-класс Методика гимнастики партер 1/5 класса (девочки) Методика классического танца 1/5 класс: постановка корпуса, рук, ног, головы (мальчики) Методика классического танца 2/6 класс: работа над позами в экзерсисе у станка и на середине зала (девочки) Методика классического танца 2/6 класс: введение полупальцев в экзерсис у станка (мальчики) Методика классического танца 3/7 класс: введение полупальцев в экзерсис на середине зала (девочки) Методика классического танца 3/7 класс: развитие устойчивости, изучение pirouette (мальчики) Методика классического танца 5/9 класс: экзерсис у станка как подготовка к работе на середине зала (девочки) Методика классического танца 5/9 класс: исполнение ряда прыжков en tournant. Начало развития элевации в больших прыжках. (мальчики) Методика классического танца 4/8 класс: экзерсис у станка и на середине зала (девочки) Методика классического танца 4/8 класс: начало изучения больших прыжков. Освоение техники pirouette (мальчики)

Открытые уроки:

№ п/п	ФИО	Дисциплина	Класс/Курс	Месяц	Тема
<i>Педагоги общеобразовательного и общепрофессионального цикла</i>					
1	Намханова Т.В.	литература	II курс	февраль	Марина Цветаева: Трагичность судьбы
2	Головнина Е.М.	английский язык	2/6	апрель	Супергерои
3	Добосова Г.И.	литература	1 курс	апрель	Изображение войны 1805-1807 гг. в романе Л.Н. Толстого «Война и мир
<i>Педагоги-специалисты младших классов</i>					
4	Абыкова Н.А.	класс.танец	3/7 класс (девочки)	март	Связующее plie в прыжках
5	Ланина Ю.В.	Гимнастика, ритмика	Подготовительная группа	апрель	Итоговое занятие
6	Суслова А.Ю.	Классический танец	3/7 класс (девочки)	декабрь	«Связующее plie в allegro»
7	Ланина Ю.В.	Классический танец	2/6 класс (мальчики)	декабрь	«Введение полупальцев в экзерсис у станка»
<i>Педагоги-специалисты старших классов</i>					
8	Жилинский В.В.	класс.танец	II курс (юноши)	апрель	Вращение par terre en l air
9	Ремешевский С.И.	Дуэтно-классический танец	3 курс	декабрь	«Большие прыжки»
10	Кустекевич Ю.В.	Современная хореография	2 курс	декабрь	«Модерн»
<i>Педагоги-специалисты по народно-сценическому танцу</i>					
11	Иданова Л.И.	Народно-сценич. танец	4/8 класс	март	Русский танец
12	Иданова Л.И.	Народно-сценич. танец	1 курс	декабрь	Парный танец
<i>Преподаватели фортепиано и концертмейстеры</i>					
12	Баторова Б.Б.	основы игры на фортепиано	2/6 класс	май	Работа над музыкальным образом в классе фортепиано по пьесе «Гирольский фокстрот» композитора Олиаса

Все открытые уроки проанализированы преподавателями, высказаны положительные моменты, недостатки, даны рекомендации. В целом анализ уроков и мастер-классов показывает хорошую методическую подготовку преподавателей, владение современными методами и средствами обучения, внедрение новых инновационных технологий.

Аттестация и повышение квалификации преподавателей

В 2019 году аттестацию прошел 1 преподаватель: на высшую категорию – преподаватель биологии, химии и географии Н.Л. Цыбикова.

В 2019 году курсы повышения квалификации прошли 20 педагогов:

№	Ф.И.О.	Должность	Сроки прохождения	Место прохождения	Название курсов, количество часов
1	Намханова Т.В.	Преподаватель русского языка, литературы	Сентябрь 2018 - июнь 2019	БГУ	Курсы переподготовки «Методика преподавания русского языка как иностранного», 250 ч.
2	Галсанова С.С.	Преподаватель фортепиано	Январь 2019	ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»	Современные тенденции преподавания в классе специального фортепиано, 24 часа
3	Корнеева Т.Н.	Преподаватель фортепиано	Январь 2019	ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»	Современные тенденции преподавания в классе специального фортепиано, 24 часа
4	Куклина Г.Н.	Преподаватель фортепиано	Январь 2019	ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»	Современные тенденции преподавания в классе специального фортепиано, 24 часа
5	Шадрина О.Д.	Преподаватель фортепиано	Январь 2019	ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»	Современные тенденции преподавания в классе специального фортепиано, 24 часа
6	Мартыненко В.В.	Преподаватель фортепиано	Январь 2019	ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского»	Современные тенденции преподавания в классе специального фортепиано, 24 часа
7	Головнина Е.М.	Преподаватель иностранного языка	Май 2019	БРИОП	Инновационные подходы и технологии в обучении иностранным языкам, 48 часов.
8	Иданова Л.И.	Преподаватель спец. дисц	Май 2019	БРХК	Методика преподавания характерного танца, 56 часов.

9	Хунданова И.И.	Преподаватель спец. дисц	Май 2019	БРХК	Методика преподавания характерного танца, 56 часов.
10	Банзаракцаев А.А.	Преподаватель спец. дисц	Май 2019	БРХК	Методика преподавания характерного танца, 56 часов.
11	Иданова Л.И.	Преподаватель спец. дисциплин	07-12.10. 2019г.	ЦНО и ПК АРБ им. Вагановой	Федеральный проект «Творческие люди», Дополнительная профессиональная программа «Методика преподавания характерного танца в средних и старших классах», 36ч.
12	Баинова О.А.	преподаватель русского языка и литературы	28.10-01.11. 2019г.	БРИОП	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Оценочные процедуры в системе работы учителя русского языка и литературы как требование ФГОС», 32 ч.
13	Намханова Т.В.	преподаватель русс. языка и литературы	05-14.11. 2019г.	БРИОП	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Инновационные образовательные методики и технологии филологического образования в контексте требований «Профессионального стандарта педагога» и ФГОС ОО», 72 ч.
14	Найданова Е.И.	Преподаватель истории и обществознания	05-08.11. 2019г.	БРИОП	Курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Современные аспекты преподавания истории в условиях реализации ФГОС и Историко-

					культурного стандарта», 32 ч.
15	Таракановский Е.А.	Преподаватель английского языка	09-18.12. 2019г.	БРИОП	Курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Подходы к планированию, структуре и проведению урока иностранного языка в рамках ФГОС», 72ч.
16	Галсанова С.С.	концертмейстер	04-10.11. 2019г.	ЦНО и ПК АРБ им. Вагановой	Федеральный проект «Творческие люди», Курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Музыкальное сопровождение урока танца», 36 ч.
17	Суслова А.Ю. Ланина Ю.В. Куклина Ю.В. Миронова В.В. Жамсуева А.В. Соломонова Е.А. Дашиева В.Б.	Преподаватели спец. дисциплин	18-20.11. 2019г.	БРХК	Курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Особенности методики классического танца в младших классах с применением основных принципов дыхания в хореографии», 16ч.

Обучились на семинарах 6 преподавателей:

№	Ф.И.О.	Должность	Сроки прохождения	Место прохождения	Название курсов, количество часов
1	Белых Е.А.	Преподаватель ИЗО, Введения в спец., Грим, История театра	Февраль 2019	БРПК	Деловая программа V открытого регионального чемпионата «Молодые профессионалы», 8 часов
2	Головнина Е.М.	Преподаватель иностранного языка	Май 2019	БРИОП	Достижение планируемых результатов по иностранному языку в соответствии с

					требованиями ФГОС, 8 ч.
3	Белых Е.А.	Зам. директора по ВР	19.09.2019г.	БРПК	Межрегиональный образовательный форум «Архитектура нового профессионального образования и профессионально-личностного развития обучающихся: от модели выпускника к модели специалиста»
4	Намханова Т.В.	преподаватель русского языка и литературы	17-18.10.19г.	БГУ	Научно-методического семинара по историческим и региональным аспектам изучения русского языка для учителей и обучающихся образовательных учреждений, 16ч.
5	Белых Е.А.	Зам. директора по ВР	22.10.19г.	ГБПОУ «БРИЭТ»	Региональный семинар-практикум «Эффективное взаимодействие в решении проблем учащихся группы риска»
6	Мергенёва О.В.	Методист	29.10.19г.	Мин.обр и науки РБ, БРИОП, БЛПК	Стратегическая сессия «Развитие профессиональных качеств педагогических работников в соответствии с требованиями профессиональных стандартов»
7	Ланина Ю.В.	Методист, преподаватель спец. дисциплин	29.10.19г.	Мин.обр и науки РБ, БРИОП, БЛПК	Стратегическая сессия «Развитие профессиональных качеств педагогических работников в соответствии с требованиями профессиональных стандартов»
8	Белых Е.А.	Зам. директора	30.10.19г.	Министерство	Республиканский

		по ВР		спорта и молодежной политики РБ совместно с ГБУ «Молодёжный центр Республики Бурятия»	научно-методический семинар-совещание по профилактике экстремизма и терроризма в молодёжной среде
9	Найданова Е.И.	Преподаватель истории и обществознания	08.11.19г.	БГУ	Республиканский научно-методический семинар для учителей истории и обществознания «Учебно-исследовательская деятельность старшеклассников в курсе обществознания»

Поддержание и развитие профессиональных компетенций педагогических работников проводятся через различные формы повышения квалификации и на основе внедрения в образовательный процесс инновационных педагогических технологий и методик, удовлетворение информационных, учебно-методических, образовательных потребностей педагогических работников колледжа. Выявление, обобщение и распространение положительного педагогического опыта творчески работающих преподавателей через различные формы работы.

ПУБЛИКАЦИИ					
№	Название	Авторы/ Составители	Тип публикации	Издательство/ Типография	Сроки
1	Методический сборник	Данилова М.Б., Мергенёва Л.Г., Пермякова Л.Г., Абыкова Н.А., Попова М.А., Муруева Т.М., Цыбенова Е.С.	учебно-методическое пособие	Типография Палитра, г. Улан-Удэ	Январь 2019
2.	на сайте www.konkursidei.ru	Белых Е.А., Мергенёва Л.Г.	учебно-методическое пособие	Всероссийское образовательное издание «Новые идеи» СМЭЛ № ФС 77 - 71106	Февраль 2019

Развитие научно-исследовательской деятельности обучающихся

Образовательные компетентности обучающихся, такие как информационная, исследовательская, коммуникативная, социально-трудовая успешно формируются в результате проектной и исследовательской деятельности обучающихся, участия в предметных олимпиадах, интеллектуальных играх, конкурсах.

В 2019 году обучающиеся колледжа приняли участие в научно-практических конференциях, олимпиадах, конкурсах республиканского, регионального, международного уровней:

ОЧНЫЕ					
№	Наименование мероприятия	Дата участия	ФИО участника, класс/курс	Педагог/Руководитель	Результат
1	Конкурс БРХК «Юные артисты балета» (исполнители и хореографы)	5 марта 2019	Все классы и курсы		
2	VIII Республиканская олимпиада для учащихся 6-8 классов общеобразовательных организаций Республики Бурятия по математике, физике и информатике	26 марта 2019	Колесова Ангелика, 3/7 класс	Цыбенова Екатерина Сивановна	5 место
3	НПК «Использование художественно-эстетических возможностей театра в формировании образовательной среды, способствующей комплексному развитию обучающихся», посвященная «Году театра»	19 апреля 2019	Все классы и курсы	Белых Е.А. Головнина Е.М. Найданова Е.И. Намханова Т.В. Цыбикова Н.Л. Цыбенова Е.С. Добосова Г.И.	Старшая возрастная группа: 1 место - Гейкер Артём, Новокрещенных Владислав; 2 место - Гомбожапова Аюна; 3 место - Ондар Алина, Полинцева Ксения Младшая возрастная группа: 1 место - Матханов Тимур; 2 место - Даваасурэн Жаргалма; 3 место - Хан Юлия, Ирматов Павел, Нерадовский Егор
4	Республиканский форум науки, практики и творчества студентов и учащихся образовательных организаций культуры и искусства	15 мая 2019	4/8 класс 3 курс «Искусство танца»	Данилова М.Б. Намханова Т.В.	Лауреат 3 степени - Хан Юлия Новокрещенных Владислав, Гейкер Артём «Номинация за эффертивность подачи и профориентированность»

	«Весь мир театр», КИ				
5	Научно-методического семинара по историческим и региональным аспектам изучения русского языка для учителей и обучающихся образовательных учреждений	17.10.2019г.	Саая Сай-Суу Айдашовну 1 курс	Намханова Т.В.	Сертификат
6	Республиканский научно-методический семинар-совещание по профилактике экстремизма и терроризма в молодёжной среде	22.10.2019г.	Ламаева Т.А-Ж. Тушинова Б.С. 2 курс	Белых Е.А.	Сертификат
7	Студенческая научно-практическая конференция «История Великой Победы в лицах», БРПК	20.12.2019г.	Парамонов А. А. 1 курс	Найданова Е.И.	Сертификат
8	Республиканский конкурс выразительного чтения, посвященный Дню матери, ТЭТ	Октябрь 2019г.	Аюшеев Н.	Намханова Т.В.	Сертификат
9	Российская национальная премия «Студент года»	Октябрь 2019г.	Угрюмов С. 3 курс	Найданова Е.И.	Участие в региональном отборочном туре
ЗАОЧНЫЕ / ДИСТАНЦИОННЫЕ					
№	Наименование мероприятия	Дата участия	ФИО участника, класс/курс	Педагог/Руководитель	Результат
1	Международный математический конкурс-игра «Кенгуру»	Март 2019г.	40 чел. (5 класс - 14 чел.; 6 класс – 3 чел., 7 класс – 23 чел.)	Барлакова Ц.Ц., Цыбенова Е.С.	сертификаты
2	Международная игра-конкурс «Русский медвежонок – языкознание для всех»	ноябрь 2019г.	1/5,3/7 - 5/9 классы	Добосова Г.И. Намханова Т.В.	Сертификаты: 5 класс – Кузнецова В. 19-23 место в РБ; 7 класс – Дронова В., Молонова С., Рыжова А. 9-15 место в РБ; 8 класс – Иванова Ю. 14 место в РБ; Оюн

					Вивияна 20 место в РБ; 9 класс – Карнышова В. 6-10 место в РБ.
3	Международная олимпиада проекта compedu.ru «Биология 8 класс», «Биология 7 класс»	Октябрь 2019г.	Будаева А., Дронова В., Даваасурэн Ж., Колесова А., Ирматов П.	Цыбикова Н.Л.	Дипломы 1 и 2 степени
4	Международная дистанционная олимпиада «Путь к знаниям» по Биологии	Март 2019г.	Шодоров Д. 8 класс	Цыбикова Н.Л.	Диплом 2 степени
5	Международная дистанционная олимпиада «Путь к знаниям» по Географии	Март 2019г.	Будаев Т. 9 класс, Омоктуева А., Молонова А. 7 класс	Цыбикова Н.Л.	Дипломы 1 и 2 степени

2.6. Учебная и производственная практика, организация творческой деятельности

Практика является обязательным разделом профессиональных образовательных программ, реализуемых колледжем. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения под руководством преподавателя в форме учебно-практических аудиторных занятий и репетиций.

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения, предполагает подготовку публичного выступления на базе колледжа или базе практики (театральные организации) и выступление перед публикой, проводится в форме практических занятий.

Содержание практики формируется из концертных номеров, вариаций, адажио, фрагментов из классического наследия и современной хореографии.

Сценическая практика направлена на приобретение первичных умений исполнения сценического репертуара в условиях учебного театра или специально оборудованного учебного помещения. Она имеет тесную творческую связь с дисциплинами специального цикла (классический, историко-бытовой, народно-сценический, дуэтно-классический танцы, современная хореография, актерское мастерство, сценический репертуар, грим, ритмика), закрепляя полученные при их изучении знания и навыки.

Производственная практика студентов Колледжа проводится на базе Бурятского государственного академического театра оперы и балета им. Г. Цыдынжапова и Бурятского национального театра песни и танца «Байкал».

Творческая, концертная деятельность

№ п/п	Дата	Наименование мероприятия	Место проведения	Результаты	Количество учащихся
1	26.01.2019	Участие в спектакле «Аида»	БГАТОиБ		10 учащ.
2	03.02.2019	Участие в спектакле «Лебединое озеро»	БГАТОиБ		4 студ.
3	05.02.2019	Участие в концерте "Сагаалганай уулзалга" театра «Байкал»	ГРДТ им.Н.А.Бестужева		3 студ.
4	08.02.2019	Концерт Сагаалган Боханского землячества	АУК РБ ГБАТД имени Хоца Намасараева		2 студ.
5	10.02.2019	Участие в спектакле «Корсар»	БГАТОиБ		8 учащ.
6	14.02.2019	Концерт Сагаалган Селенгинского землячества	АУК РБ ГБАТД имени Хоца Намасараева		
7	22.02.2019	Выездной концерт гастроли	Кижинский район РБ		19 студ.+16 уч.
8	01.03.2019	Участие в благотворительном концерте	Колледж искусств им. П.И.Чайковского		1 студ.
9	05.03.2019	Конкурс юных артистов балета БРХК и концерт сценического репертуара БРХК	Актовом зал колледже искусств им. П.И.Чайковского	Лауреаты в номинации «Классический танец» Младшая группа I – Т. Шарастепанова II – О. Кузнецова III – А. Абашеев Средняя группа I – Вивиян Оюн II – А. Парамонова III – Ж. Даваасурэн Старшая группа I – Е. Борулева II – М. Банзаракцаева III – С. Угрюмов Лауреаты балетмейстерских работ I – Ю.Хан	уч.конкурса – 4 студ., 12 уч.

				II – Ж.Даваасурэн III – А.Оюн	
10	06.03.20 19	Участие в правительственном концерте посвященный Международному женскому дню «И это все о ней...»	ГРДТ им. Н.А.Бестужева		30 уч.+ 30 студ.
11	06.03.20 19	Концерт сценического репертуара	Актальный зал колледжа искусств им. П.И.Чайковского.		36 уч. + 9 студ.
12	07.03.20 19	Участие в правительственном концерте собрание обществу	ГРДТ им. Н.А.Бестужева		30 уч.+ 30 студ.
13	07- 10.03.20 19	Участие в мастер-классах Baikal dance lab 2019	БРХК		5 уч., 43 студ.
14	16.03.20 19	Участие в акции РДСП ко «Всемирному и Всероссийскому Дню Стоматологического Здоровья»	Хореография - Хан Юлии. «Dernirs Danse», исполняют Сагалуева О., Хан Ю.	КТК «Гэлэкси»	2 учаш.
15	20.03.20 19	Участие в вечере балета	БГАТОиБ		2 студ.
16	22.03.20 19	Участие в концерте «Читающие дети-счастливый город» в рамках Недели детской и юношеской книги.	МАУ ЦБС г.Улан-Удэ в актовом зале Сиб.ГУТИ.		4 уч.
17	23- 26.03.20 19	Участие в IV Конкурсе молодых исполнителей "Русский балет"	г.Москва	2 диплома	2 студ.
18	28-30.03 2019	Участие в VI Международном конкурсе балетмейстеров постановщиков им.н.а.БАССР , кавалера Ордена Дружбы Т.Е.Гергесовой	КДЦ «Феникс»	Лауреат 3 степени в номинации стилизованный народный	3 студ.
19	12.04.20 19	Участие в премьеры спектакля «Талисман»	БГАТОиБ им. Г. Цыдынжапова		8 студ.
20	13.04.20 19	Участие в премьеры спектакля «Талисман»	БГАТОиБ им. Г. Цыдынжапова		8 студ.
21	21.04.20 19	Участие в вечере балета	БГАТОиБ им. Г. Цыдынжапова		7уч., 3 студ.

22	26.04.20 19	Участие в юбилейном концерте «Звездное па-де-де», посвященный 70-летиям Ю.Ф.Муруева и Т.М.Муруевой.	БГАТОиБ им. Г. Цыдынжапова		47 уч , 28 студ.
23	28.04.- 05.05.20 19	Участие в I Российско-японском Евразийском конкурсе артистов балета.	БГАТОиБ им. Г. Цыдынжапова	Лауреаты Дуэты: Угрюмов С. – 1 премия; Богданова А. – 2 премия Старшая гр.: Ермолаев В.- 2 премия; Мангадаев О.- 3 премия; Младшая гр.: Шарастепанова Т. – 3 премия	7 уч., 9 студ.
24	09.05.20 19	Участие в праздничном мероприятии колледжа искусств им.П.И.Чайковского посвященный Дню Победы	Площадь Революции		7 студ.
25	12- 14.05.20 19	Участие в V Международном фестивале хореографических заведений «Орлеу»	Казахстан г.Алматы		6 студ.
26	15.05.20 19	Участие в Республиканском форуме науки, практики и творчества студентов и учащихся ОР КиИ «Весь мир театр».	Колледж им. Чайковского	Лауреат 3 степени Хан Ю., секция «Балет как вид театрального искусства», Новокрещенных В., Гейкер А. «Номинация за эффертивность подачи и профориентированность», секция «Драматический, фольклорный театр».	2 уч., 12 студ
27	16.05.20 19	Последний звонок	Актальный зал колледжа искусств им. П.И.Чайковского		16 уч.,
28	24- 30.05.20 19	КПК «Методика преподавания народно-сценического танца»	БРХК	Сертификаты	21 участник
29	30.05.20 19	Участие в правительственном концерте собрания общественности	ГРДТ им.Н.А.Бестужева		2 уч., 22 студ.
30	18.06.20 19	Участие в Международном фестивале юных артистов	Монголия г.Улан-Батор	Дипломы	2 учащ.

		балета «Spirit of Ballet»			
31	25.06.2019	Отчетно-выпускной концерт	БГАТОиБ им. Г. Цыдынжапова		56 уч., 43 студ.
32	26.01.2019	Участие в спектакле «Аида»	БГАТОиБ		10 учащ.
33	03.02.2019	Участие в спектакле «Лебединое озеро»	БГАТОиБ		4 студ.
34	05.02.2019	Участие в концерте "Сагааланай уулзалга" театра «Байкал»	ГРДТ им.Н.А.Бестужева		3 студ.
35	08.02.2019	Концерт Сагаалган Боханского землячества	АУК РБ ГБАТД имени Хоца Намасараева		2 студ.
36	10.02.2019	Участие в спектакле «Корсар»	БГАТОиБ		8 учащ.
37	14.02.2019	Концерт Сагаалган Селенгинского землячества	АУК РБ ГБАТД имени Хоца Намасараева		
38	22.02.2019	Выездной концерт гастрولي	Кижинский район РБ		19 студ.+16 уч.
39	01.03.2019	Участие в благотворительном концерте	Колледж искусств им. П.И.Чайковского		1 студ.
40	05.03.2019	Конкурс юных артистов балета БРХК и концерт сценического репертуара БРХК	Актовом зал колледже искусств им. П.И.Чайковского	Лауреаты в номинации «Классический танец» Младшая группа I – Т. Шарастепанова II – О. Кузнецова III – А. Абашеев Средняя группа I – Вивиян Оюн II – А. Парамонова III – Ж. Даваасурэн Старшая группа I – Е. Борулева II – М. Банзаракцаева III – С. Угрюмов Лауреаты балетмейстерских работ I – Ю.Хан II – Ж.Даваасурэн III – А.Оюн	уч.конкурс – 4 студ., 12 уч.
41	06.03.2019	Участие в правительственном концерте посвященный Международному женскому дню «И это все	ГРДТ им. Н.А.Бестужева		30 уч.+ 30 студ.

		о ней...»			
42	06.03.2019	Концерт сценического репертуара	Актальный зал колледжа искусств им. П.И.Чайковского.		36 уч. + 9 студ.
43	07.03.2019	Участие в правительственном концерте собрание общественности	ГРДТ им. Н.А.Бестужева		30 уч.+ 30 студ.
44	07-10.03.2019	Участие в мастер-классах Baikal dance lab 2019	БРХК		5 уч., 43 студ.
45	16.03.2019	Участие в акции РДСП ко «Всемирному и Всероссийскому Дню Стоматологического Здоровья»	Хореография - Хан Юлии. «Dernirs Danse», исполняют Сагалуева О., Хан Ю.	КТК «Гэлэкси»	2 учащ.
46	20.03.2019	Участие в вечере балета	БГАТОиБ		2 студ.
47	22.03.2019	Участие в концерте «Читающие дети-счастливый город» в рамках Недели детской и юношеской книги.	МАУ ЦБС г.Улан-Удэ в актовом зале Сиб.ГУТИ.		4 уч.
48	23-26.03.2019	Участие в IV Конкурсе молодых исполнителей "Русский балет"	г.Москва	2 диплома	2 студ.
49	28-30.03 2019	Участие в VI Международном конкурсе балетмейстеровпостановщиков им.н.а.БАССР , кавалера Ордена Дружбы Т.Е.Гергесовой	КДЦ «Феникс»	Лауреат 3 степени в номинации стилизованный народный	3 студ.
50	12.04.2019	Участие в премьеры спектакля «Талисман»	БГАТОиБ им. Г. Цыдынжапова		8 студ.
51	13.04.2019	Участие в премьеры спектакля «Талисман»	БГАТОиБ им. Г. Цыдынжапова		8 студ.
52	21.04.2019	Участие в вечере балета	БГАТОиБ им. Г. Цыдынжапова		7уч., 3 студ.
53	26.04.2019	Участие в юбилейном концерте «Звездное па-де-де», посвященный 70-летиям Ю.Ф.Муруева и	БГАТОиБ им. Г. Цыдынжапова		47 уч , 28 студ.

		Т.М.Муруевой.			
54	28.04.- 05.05.20 19	Участие в I Российско-японском Евразийском конкурсе артистов балета.	БГАТОиБ им. Г. Цыдынжапова	Лауреаты Дуэты: Угрюмов С. – 1 премия; Богданова А. – 2 премия Старшая гр.: Ермолаев В. - 2 премия; Мангадаев О. - 3 премия; Младшая гр.: Шарастепанова Т. – 3 премия	7 уч., 9 студ.
55	09.05.20 19	Участие в праздничном мероприятии колледжа искусств им.П.И.Чайковского посвященный Дню Победы	Площадь Революции		7 студ.
56	12- 14.05.20 19	Участие в V Международном фестивале хореографических заведений «Орлеу»	Казахстан г.Алматы		6 студ.
57	15.05.20 19	Участие в Республиканском форуме науки, практики и творчества студентов и учащихся ОР КиИ «Весь мир театр».	Колледж им. Чайковского	Лауреат 3 степени Хан Ю., секция «Балет как вид театрального искусства», Новокрещенных В., Гейкер А. «Номинация за эффертивность подачи и профоринтированно сть», секция «Драматический, фольклорный театр».	2 уч., 12 студ
58	16.05.20 19	Последний звонок	Актовый зал колледжа искусств им. П.И.Чайковско го		16 уч.,
59	24- 30.05.20 19	КПК «Методика преподавания народно-сценического танца»	БРХК	Сертификаты	21 участник
60	30.05.20 19	Участие в правительственном концерте собрания общественности	ГРДТ им.Н.А.Бестуж ева		2 уч., 22 студ.
61	18.06.20 19	Участие в Международном фестивале юных артистов балета «Spirit of Ballet»	Монголия г.Улан-Батор	Дипломы	2 учащ.
62	25.06.20	Отчетно-выпускной	БГАТОиБ им.		56 уч., 43

	19	концерт	Г. Цыдынжапова		студ.
--	----	---------	-------------------	--	-------

Всего:

- Участие в городских и республиканских мероприятиях – 14
- Концерты колледжа – 5
- Выездные концерты - 4
- Внутренние мероприятия БРХК – 4
- Творческие школы, семинары - 2
- конкурсы, фестивали – 3 (I Международный конкурс артистов балета г.Улан-Батор Монголия, II Хореографический фестиваль-конкурс Улан-Удэ «Большие надежды», IV Международный конкурс «Гран При Сибири»)
- спектакли, концерты, фестивали БГАТОиБ – 16 (IV фестиваль балета имени н.а.СССР Ларисы Сахьяновой и н.а.РСФСР Петра Абашеева)
- спектакли, концерты, гастролы театра «Байкал» - 14 (Монголия)

В 2018 году в колледже проходила активная работа по постановке новых масштабных номеров, при этом студенты и учащиеся колледжа участвовали в различных танцевальных конкурсах, были задействованы во всех крупных мероприятиях и концертах в г. Улан-Удэ, давали концерты в районах республики. При этом можно выделить основные и наиболее значимые события года.

В мае 2018 г. студенты Сандаков Э., Борулева Е., Богданова А., Угрюмов С. приняли участие в I Международном конкурсе артистов балета (Монголия, г. Улан-Батор) с результатом: серебро – 2, бронза – 1, дипломы участников – 2.

В конце 2017-2018 учебного года студенты и учащиеся колледжа представили новый состав исполнителей спектакля «Четыре сезона» в отчетно-выпускном концерте на сцене БГАТОиБ.

В июне 2018 г. двенадцать участников представили колледж во II Хореографическом фестивале-конкурсе, посвященный Международному дню защиты детей «Большие надежды», став лауреатами 1, 2 и 3 степени в различных номинациях.

В ноябре 2018 г. студент колледжа принял участие в IV Международном конкурсе «Гран При Сибири» в г. Красноярск.

В октябре 2018 г. состоялись выездные концерты в МБУК «РДК» в с. Бичура Бичурского района и в МБУК «РДК» в с. Мухоршибирь Мухоршибирского района; проведена активная профориентационная работа среди учащихся ДШИ.

В декабре 2018 г. учащиеся, студенты и преподаватели колледжа представили жителям Улан-Удэ концерт «С любовью и навсегда», посвященный 90-летию Ларисы Петровны Сахьяновой и 200-летию М.Петипа. Была представлена большая концертная программа, состоялась

премьеры картины «Оживленный сад» из балета «Корсар» в хореографии Мариуса Петипа. Реконструкция, постановка и новая редакция Юрия Бурлака.

Студенты по специальности «Искусство танца» вошли в текущий репертуар Бурятского национального театра песни и танца «Байкал», участвовали в спектаклях «Эхо страны Баргуджин Тукум», «Блеск Азии» и в концертной программе, выезжали на гастроли с театром в Монголию.

В июле и августе 2018 года учащиеся колледжа посетили две смены в творческой школе образовательного центра «Сириус» (г. Сочи) при поддержке Фонда «Талант и успех» и Министерства культуры РФ, Министерства науки РФ, Министерства спорта РФ.

3. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитательная работа в колледже осуществляется в соответствии с Конвенцией о правах ребенка, Законами Российской Федерации и Республики Бурятия «Об образовании», Уставом ГАПОУ РБ «БРХК им. Л.П. Сахьяновой и П.Т. Абашеева», Концепцией воспитательной работы колледжа и внутренними локальными актами.

Целью воспитательной работы в 2019 учебном году являлось формирование разносторонне развитой, творческой личности, способной реализовать творческий потенциал в динамичных социально-экономических условиях, как в собственных жизненных интересах, так и в интересах общества. Воспитание и развитие талантливой, физически здоровой личности, обогащенной научными знаниями, готовой к созидательной трудовой деятельности и нравственному поведению.

Основными задачами воспитательной деятельности в 2019 году являлось:

- изучение социальной среды личности каждого ребенка и его особенностей для профессионального саморазвития, самореализации и т.д.;
- содействие в приобретении учащимися психологических знаний, умений и навыков, необходимых для получения специальности, развития карьеры, достижения успеха в жизни;
- создание условий для оздоровления и отдыха обучающихся;
- создание условий для развития творческого потенциала личности каждого учащегося;
- формирование в личности каждого учащегося патриотического потенциала, готовности понимать и принимать различия культур, религий, языков и национальных традиций;

- развитие органов школьного и студенческого самоуправления и повышение его роли в классных коллективах, в учебном процессе и общественной деятельности Колледжа;

- формирование у будущих специалистов потребности и навыков здорового образа жизни, проведение комплекса профилактических мероприятий, направленных на предотвращение асоциального поведения студенческой молодёжи.

Воспитательная работа в классных коллективах строилась в соответствии с Концепцией воспитательной работы по направлениям: нравственно-эстетическое, формирование положительных привычек и познавательной деятельности, работа по самоуправлению с активами курсов и классов, трудовая деятельность, посещение учреждений культуры, работа с родителями, формирование здорового образа жизни, профилактика правонарушений среди несовершеннолетних. Классные часы были определены расписанием и проходили один раз в неделю.

Формы проведения воспитательных мероприятий использовались разнообразные: торжественные линейки, вечера, литературно-музыкальные композиции, конкурсы, викторины, игры. Были организованы выходы в театры, музеи, библиотеки города, выездные экскурсии в музеи Республики, а так же на природу. Приглашались представители общественных организаций города, работники библиотек, ветераны.

Проведение коллективных творческих дел (КТД) в течение года осуществлялось по следующей циклограмме: «День знаний», «День здоровья», «Посвящение в студенты», «День самоуправления», «День учителя», «Посвящение в специальность», «День рождения интерната», «Новогоднее шоу», «Встреча национального праздника Сагаалган», «Конкурс по фортепиано», «Конкурс балетмейстерских работ среди учащихся», «Праздник Последнего звонка».

Для плодотворного воспитательного процесса осуществлялась тесная работа с социальными партнерами: ГАУК РБ «Национальный музей Республики Бурятия», ГУК «Бурятский государственный ордена Ленина академический театр оперы и балета имени н.а. СССР Г.Ц. Цыдынжапова», ГАУК «Национальная библиотека Республики Бурятия».

Важное место в воспитании будущих специалистов в области культуры, становлению личности учащихся и студентов в колледже отводится нравственно-эстетическому воспитанию.

В течение 2019 года под руководством классных руководителей, воспитателей, педагогов специального цикла обучающиеся посетили

следующие спектакли учреждений культуры: в январе 2019 года - в рамках Фестиваля японской культуры в России «Талисман», «Жизель», «Красавица Ангара», «Дон Кихот», «Баядерка», а также исторический экшн-балете «Самурай Нобунага», в главной партии которого приняли участие звёзды мирового балета Фарух Рузиматов и Ранко Фудзима. Также спектакли «Коппелия», «Щелкунчик», «Красавица Ангара», «Жизель». Спектакли БГТД им. Х. Намсараева «Три ночи», «Ромео и Джульета», а также спектакли Молодежного художественного театра «Намжил», «Бабочки полет», «По - другому».

В рамках популяризации историко-культурного наследия Республики Бурятия были осуществлены экскурсии в следующие музеи: частная галерея Л. Бардамова, музей истории старообрядцев в с. Тарбагатай, этнографический музей народов Забайкалья, Ацагатский Дацан, Национальный музей истории РБ. Учащиеся 3/7 и 5/9 классов в сопровождении классных руководителей выезжали в г. Иркутск, где познакомились с достопримечательностями и историей города.

В рамках объявленного в России года «Театра» в колледже прошла научно-практическая конференция, где ребята колледжа приняли активное участие, выступив с разнообразными докладами, затрагивающими темы культуры Бурятии и России.

В мае 2019 года учащиеся 3/7 класса и студенты 1 курса приняли участие в Республиканском Форуме науки, практики и творчества студентов и учащихся образовательных организаций культуры и искусства «Весь мир театр», где разработали и провели площадку в квесте «Русские сезоны в Париже».

Активное участие обучающиеся и студенты принимали в подготовке всех общешкольных мероприятий. Обсуждали сценарии, корректировали, придумывали оригинальные номера. Наиболее удачно прошли праздники: «Посвящение в студенты», «День самоуправления», «День здоровья», «Бал Терпсихоры», «Новогодняя сказка», «Последний звонок».

В 2019 учебном году учащиеся и студенты колледжа принимали участие в республиканских и городских мероприятиях.

- Республиканский Форум науки, практики и творчества студентов и учащихся образовательных организаций культуры и творчества, посвященного году театра «Весь мир театр». Диплом участников Квест-игры «Русские сезоны в Париже». Студенты 1-го курса. Рук. Е.А. Белых, О.В. Мергенева;

- Лауреат 3 степени Хан Юлия, секция «Балет как вид театрального искусства», Новокрещенных Владислав, Гейкер Артём 3 курс «Искусство танца», «Номинация за эффективность подачи и профориентированность», секция «Драматический, фольклорный театр» в НПК Республиканского Форума науки, практики и творчества студентов и учащихся образовательных организаций культуры и творчества, посвященного году театра «Весь мир театр».

- За творческие достижения в учебе в 2019 году награждены именными стипендиями Л.П. Сахьяновой и П.Т. Абашеева при содействии некоммерческого фонда целевого капитала развития культуры «АЯН» Ирматов Павел (2/6 кл.), Васильева Анастасия (4/8 кл.), Ермолаев Владимир (2 курс), Богданова Александра (3 курс).

Одной из главных задач воспитательного процесса в течение всего учебного года являлось сохранение и поддержание здоровья учащихся и студентов. В рамках решения этого вопроса в классных коллективах была организована работа по профилактике и бережному отношению к своему здоровью. В младших и средних классах врачом колледжа проводились беседы по профилактике различного рода заболеваний, о правилах личной гигиены, правильном питании, физиологических особенностях организма подростков, профилактике вредных привычек.

Классные руководители, а так же врач колледжа большое внимание уделяли правильному питанию. Проводились групповые и личные беседы с воспитанниками, ежедневно контролировалось качество приготовления питания для учащихся и студентов, а также проводились мероприятия по профилактике простудных заболеваний, личной гигиене учащихся младших и средних классов, проживающих в интернате, профилактике педикулеза и вредных привычек с просмотром документальных фильмов представленных Управлением по делам молодежи Комитета по социальной политике Администрации г. Улан-Удэ: «Береги себя». «Правда о табаке и наркотиках», «Секреты манипуляции. Алкоголь. Табак. Наркотики», «Конвейер смерти. Никотин» и др. Проведенные мероприятия дают стабильные положительные результаты среди обучающихся.

Особое внимание уделялось профилактике дорожно-транспортного травматизма, а также действию при возникновении ЧС и террористических актов.

Одним из приоритетных направлений в колледже является гражданско-патриотической воспитание. Данное направление предусматривает развитие у школьников и студентов чувства патриотизма и толерантного отношения к окружающим, формирование исторической

памяти, а так же изучение государственной символики. В течение года в классах и на курсах проходили тематические беседы, классные часы, общешкольные мероприятия, затрагивающие самые разнообразные темы: «Наша Родина Россия», в рамках праздника «День народного единства», «Слезы Беслана», посвященного международному Дню борьбы с терроризмом, «Традиции бурятского народа, в рамках национального праздника «Сагаалган», «Сагаалган всех нас подружил», классные часы: «Российская армия во все времена», посвященные празднику 23 февраля, классные часы со студентами посвященные памяти жертв политических репрессии. В дни празднования Победы в ВОВ 1941-1945 гг. совместно с детско-юношеской библиотекой проведены в классах тематические часы посвященные дате.

Одним из важных направлений в воспитательном процессе является профилактика правонарушений среди несовершеннолетних. В первой половине 2019 года было разработано и введено в работу Положение с инструкцией «О порядке действий педагогических работников и других работников ГАПОУ РБ «Бурятский республиканский хореографический колледж им. Л.П. Сахьяновой и П.Т. Абашеева» по соблюдению прав и законных интересов несовершеннолетних, их защиту от всех форм дискриминации, физического или психического насилия, суицидальных действий, оскорбления, грубого обращения, сексуальной и иной эксплуатации».

В марте 2019 г. проведен педагогический совет «Создание безопасной образовательной среды в колледже. Соблюдение прав и законных интересов несовершеннолетних, их защиту от всех форм дискриминации», на котором так же рассматривались вопросы предупреждения правонарушений несовершеннолетних с участием старшего инспектора ПДН Управления МВД России по г. Улан-Удэ Н.М. Джабаевой.

В апреле 2019 г. проведено общешкольное родительское собрание: «Защита прав и достоинств ребенка в семье. Профилактика виктимного поведения. Ответственность родителей, законных представителей за совершение несовершеннолетними детьми правонарушений», с участием майора полиции, старшего инспектора ПДН Управления МВД России по г. Улан-Удэ Н.И. Бельской.

В мае 2019 г. В рамках операции «Твой выбор» проведена беседа по профилактике преступлений и правонарушений среди несовершеннолетних старшим инспектором ОДН ОУУП и ПДН Управления МВД России по г. Улан-Удэ, майором полиции Е.А. Пересыпкиной. В сентябре 2019 состоялась встреча с младшими и средними классами по профилактике преступлений

среди несовершеннолетних при участии старшего инспектора ОДН ОУУП и ПДН Управления МВД России по г. Улан-Удэ, майора полиции Н.М. Джабаевой.

В ноябре 2019 г. проведена встреча и беседа об ответственности несовершеннолетних за нарушение законодательства в сфере незаконного оборота наркотиков при участии оперуполномоченного по особо важным делам ОМВП УНК МВД по РБ, старшего лейтенанта полиции А.П. Ланцова.

Ежедневно в колледже проводился мониторинг посещаемости, четвертной мониторинг успеваемости. Еженедельно отчеты посещаемости учащихся и студентов колледжа подаются в Комиссию по делам несовершеннолетних и защите их прав Советского района. В течение года в колледже работает Совет профилактики правонарушений несовершеннолетних.

В течение всего года проводились классные часы и тематические беседы, затрагивающие Соблюдение ст. 10 Закона РБ «Об административных правонарушениях» (соблюдение комендантского часа), Правила внутреннего распорядка колледжа и интерната, профилактика краж сотовых телефонов и чужого имущества среди несовершеннолетних и т.д.

Инструктажи с обучающимися затрагивали темы безопасного поведения и предотвращения негативных ситуаций во дворе, на улицах, дома и в общественных местах

Основной целью воспитательной работы интерната в 2019 г. являлось создание благоприятной социально-психологической обстановки для развития и реализации творческих способностей, формирование основ здорового образа жизни, воспитание навыков самостоятельной жизни.

В первой половине 2019 года в общежитии-интернате проживало 59 обучающихся из республик Бурятия, Тыва, Забайкальского края, Иркутска, Монголии и Китая. Школьников – 45, студентов- 14, иностранцев – 18, девочек - 41, мальчиков – 18. Во второй половине 2019 года в колледже стали обучаться дети из Республики Хакасия, Дальнего Востока, городов Санкт-Петербурга и Москвы. Школьников – 45, студентов- 14, иностранцев – 18, девочек - 41, мальчиков – 18. Социальный состав обучающихся проживающих в интернате следующий: многодетные семьи - 8 чел. (12.8%), воспитывает один родитель – 20 чел. (16.2%), воспитывает один родитель – 20 чел. (16.2%), дети – сироты, дети находящиеся под опекой – 3 чел. (3.3%), родители инвалиды –1 чел.

Возраст проживающих составляет от 10 до 18 лет.

С целью организации жизнедеятельности обучающихся, проживающих в интернате, сформированы отдельные группы по возрастным категориям и распределены между воспитателями общежития-интерната.

Основу воспитательной деятельности интерната составлял годовое круг традиционных мероприятий: «День рождения интерната», «Новый год», «Сагаалган», «Масленица».

В течение 2019 года велась совместная работа с медицинским работником колледжа. Дети постоянно находились под наблюдением, проводились беседы по возрастным категориям, контролировались санитарные нормы и требования по столовой и в интернате.

Воспитатели осуществляли индивидуальную и групповую работу с детьми: контролировали соблюдение режима дня, посещение учебных занятий; выполнение домашнего задания (самоподготовку); соблюдение санитарно-гигиенического режима (чистота и порядок); оказывали педагогическое руководство в организации отдыха, досуга, общения, разрешении споров и конфликтов.

Целью социально-психологической службы колледжа в 2019 г. было создание благоприятных условий для развития личности учащихся и их успешного обучения, а также сохранение и развитие психологического здоровья всех участников образовательного пространства.

В течение года собраны и обновлены индивидуальные сведения по малообеспеченным, многодетным семьям, составлены социальные паспорта.

В октябре 2019 года группой педагогов психологов было проведено социально-психологическое тестирование коллектива учащихся и педагогов по результатам которого состоялось собрание педагогического коллектива с приглашением родительского комитета и представителей министерства культуры РБ.

Проводилась работа по адаптации вновь принятых детей, коррекция по результатам диагностики всех участников образовательного процесса и т.д. С родительской общественностью проведено общешкольное собрание «Взаимодействие семьи и школы. Поддержка и развитие творческих способностей детей».

В 2019 г. социальные стипендии получали пятнадцать студентов с 1 по 3 курс из малообеспеченных семей.

Шесть обучающихся из малообеспеченных семей были обеспечены горячим питанием за счет бюджетных ассигнований республиканского бюджета в размере 50%.

В 2019 году в колледже обучалось трое детей-сирот, и детей оставшихся без попечения родителей. Одна студента выбыла в связи с окончанием колледжа, ей было выплачено выходное пособие. На сегодняшний день все студенты данной категории получают бесплатное питание и социальную стипендию.

В тесной взаимосвязи администрация колледжа, классные руководители работают с родительской общественностью. Родители активно принимали участие в подготовке учебных кабинетов к новому учебному году, уборке и оформлению, а так же проведению общешкольных мероприятий «День здоровья», «Посвящение в специальность», «Новый год», «Последний звонок». В течение года родители участвовали в организационных и тематических собраниях в классах и на курсах.

4. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В Колледже сформирован квалифицированный педагогический коллектив, способный обеспечить подготовку специалистов в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов среднего образовательного образования по специальностям 52.02.01 «Искусство балета», 52.02.02 «Искусство танца».

Учебно-воспитательный процесс в Колледже осуществляет педагогический коллектив, общая численность которого 50 человек, в том числе штатных – 31 человек, преподавателей из АУП – 3 человека, совместителей – 16 человек.

73% педагогических работников имеют высшее образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин, остальные имеют среднее специальное образование и стаж практической работы в соответствующей сфере более 10 последних лет, что соответствует требованиям ФГОС по специальностям.

Педагоги имеют: высшую квалификационную категорию – 18 человек (38%), первую квалификационную категорию – 9 человек (19%), соответствие должности – 8 человек (17%), без категории – 12 человек (26%). Специальность и квалификация педагогических кадров соответствует профилю преподаваемых дисциплин.

Педагогических работников с учеными степенями и званиями – 30 человек (64 %), из них кандидаты наук – 4 человека (9%).

Почетные звания:

1. Заслуженный работник культуры Российской Федерации – 2 чел.;
2. Народный артист РСФСР – 3 чел.;

3. Заслуженный артист РСФСР – 1 чел.;
4. Народный артист Республики Бурятия - 4 чел.;
5. Заслуженный артист Республики Бурятия – 5 чел.;
6. Почетный работник СПО РФ – 3 чел.;
7. Почетный работник общего образования РФ – 2 чел.;
8. Почетный работник воспитания и просвещения – 1 чел.;
9. Заслуженный артист Республики Саха Якутия – 1 чел.;
10. Заслуженный учитель Республики Бурятия – 4 чел.;
11. Заслуженный деятель искусств Республики Бурятия – 2 чел.;
12. Заслуженный работник культуры Республики Бурятия – 5 чел.;
13. Заслуженный работник культуры Республики Тыва – 2 чел.

В 2019 году прошли курсы повышения квалификации 19 педагогических работников колледжа.

В 2019 году основной процент текучести кадров составили сотрудники, уволенные по собственному желанию. Среди педагогического состава текучесть кадров низкая, свыше половины педагогов работает в колледже более десяти лет. Средний возраст преподавателей Колледжа составляет 53 года.

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

С 1 сентября 2018 г. согласно договору аренды от 23.07.2018 г., образовательный процесс проводится в здании ПОЧУ «Улан-Удэнский торгово-экономический техникум» расположенного по адресу: г. Улан-Удэ, Проспект Победы, 18.

Здание 1965 года постройки, общая площадь помещений, где расположены помещения БРХК составляет 1425,2 кв.м., в том числе площадь учебных помещений составляет 287,1 кв.м.; хореографические залы – 430,1 кв.м.; вспомогательные помещения (раздевалки, административные помещения, коридоры и пр.) – 572,0 кв.м.; гаражные боксы – 136,0 кв.м. В помещениях цокольного этажа расположены: гардероб для учащихся и педагогов, раздевалки для учащихся, душевые для учащихся, балетный зал. На первом этаже размещены: 6 учебных кабинетов, кабинет для индивидуальных занятий по фортепиано, 4 балетных зала, лаборантская, учительская, медицинский и процедурный кабинеты. В административном здании размещены: кабинет директора, административные помещения, гаражные боксы.

Общая стоимость основных фондов по состоянию на 31.12.2018 г. составляет 39568,2 тыс. руб., в том числе недвижимое имущество (здания и сооружения) 16488,1 тыс. руб., особо ценное движимое имущество

(музыкальные инструменты, компьютеры, столовое оборудование, транспорт) 9047,1 тыс. руб. и иное движимое имущество (машины и оборудования, библиотечный фонд, производственный и хозяйственный инвентарь) 14033,0 тыс. руб.

Учебные кабинеты математики и информатики, русского языка и литературы, истории, биологии, иностранного языка, грима полностью оборудованы школьной мебелью, интерактивными досками, видеопроекторами, колонками, МФУ (столы, стулья, шкафы, аудиторные доски, настольные зеркала и лампы для грима).

Компьютерный класс (кабинет математики и информатики) оборудован компьютерной техникой с подключением к сети Интернет, что позволяет проводить для обучающихся уроки математики и информатики в полном объеме. Также полностью оборудован школьной мебелью, интерактивной доской, видеопроектором, колонками, МФУ (столы, стулья, шкафы, аудиторные доски).

Балетные залы для занятий специальными дисциплинами (групповых и индивидуальных) оборудованы зеркалами, станками, полы покрыты сценическим профессиональным линолеумом. Для оснащения учебного процесса в колледже имеется 1 концертный рояль, 21 фортепиано.

В штате колледжа работают врач - педиатр и медицинская сестра, которые осуществляют динамическое наблюдение за детьми, проводят углубленный осмотр всех воспитанников колледжа, весенне-осеннюю витаминизацию, профилактические прививки в соответствии с календарем прививок. Медицинский и процедурный кабинеты оснащены современным медицинским оборудованием: медицинский шкаф, стерилизатор, медицинские аппараты, весы и облучатели.

Имеется гараж, 1955 года постройки, общей площадью 256,3 кв.м. и 3 автомобиля (автобус на 12 мест 2003 года приобретения, автобус «Мерседес-Бенц» на 19 посадочных мест 2015 года приобретения и грузовой автомобиль 2004 года приобретения), гаражные боксы – 136,0 кв.м. по адресу: Проспект Победы, 18.

Колледжу принадлежит общежитие-интернат, 1955 года постройки, общей площадью 1898,8 кв.м., на 60 мест, с комнатой отдыха, балетным и тренажерным залами, библиотекой и читальным залом с подключением к сети Интернет, медизолятором, душевыми комнатами. Имеется швейная мастерская по пошиву костюмов к спектаклям и концертам, костюмерная, воспитательская, прачечная.

Все здания колледжа находятся по охраной охранного агентства ООО «Щит и А».

В 2019 г. проведен текущий ремонт по адресам Проспект Победы, 8 и Проспект Победы, 18 на сумму 250,0 тыс. руб.

Произведена замена утеплителя кровли по адресу Ербанова, 3 на сумму 320,3 тыс. руб.; установлены ограждения по адресу Проспект Победы, 8 на сумму 398,5 тыс. руб.; установлена система видеонаблюдения по адресу Проспект Победы, 8 на сумму 299,9 тыс. руб.

Приобретены:

- стиральные машины в количестве 6 шт. на сумму 143,3 тыс.руб.;
- компьютеры в количестве 2 шт. на сумму 131,0 тыс.руб.;
- учебная литература на сумму 218,0 тыс.руб.,
- лекарственные препараты на сумму 34,9 тыс.руб.
- балетная пачка Лизы и костюм Колена для балета «Тщетная предосторожность» на сумму 30,0 тыс.руб.

Также были обновлены кровати с жестким матрасом в количестве 4 шт. на сумму 37,8 тыс.руб., мягкий инвентарь в общежитие - интернат (матрас в количестве 42 шт., комплект постельного белья в количестве 60 шт., одеяло в количестве 46 шт.) на сумму 199,0 тыс.руб.